

Théâtre au vert



DOSSIER DE PRESSE

Organisation :

ASBL Théâtre au vert

Rue de la Station 1a

7830 Silly

Tél : + 32 (0)68 65 96 26

Fax : + 32 (0)68 55 20 63

E-Mail : mathieu.noel@skynet.be

Commune de Silly

Place Communale, 18

7830 Silly

Tél : + 32 (0)68 25 05 12

Fax : + 32 (0)68 25 05 39

E-Mail : anne.maurissen@publilink.be

Site Internet : www.theatreauvert.be

Théâtre au vert

Le festival de théâtre à la campagne

Sommaire

Édito	3
Théâtre au vert	4
Programmation	5
Ateliers pour jeunes	19
Silly et Thoricourt	20
Calendrier	22
Renseignements pratiques	24
Accès	26
Équipe	27
Contacts	28
Partenaires	29

Édito

Merci... Et joyeux anniVertsaire !

En 2002, notre petite équipe a relevé le pari fou d'organiser un premier festival de théâtre à la campagne.

Dix ans plus tard, Théâtre au vert reste une incroyable entreprise mais tient fièrement la rampe !

Nous avons souhaité faire de cette édition anniVertsaire **une édition exceptionnelle** et l'occasion de remercier tous ceux sans qui cette belle aventure n'aurait pas été un succès.

Merci d'abord à ce charmant village de **Thoricourt**. Chaque année, fidèle, il nous offre un accueil enthousiaste. A l'occasion de cet anniversaire, aux lieux désormais traditionnels de nos rendez-vous, le Guinguet, la place, l'église et la ferme de la Motte, s'adjoignent les retours d'anciens, comme les châteaux L'Aulnois et Obert de Thieusies. Ils seront nos théâtres d'un soir.

Merci aux artistes qui ont marqué notre jeune histoire, au premier rang desquels, nos fidèles amis, **les Baladins du Miroir**. Avec leur complicité, nous avons imaginé une soirée d'ouverture unique. Dans une mise en scène signée **Eric De Staercke**, 27 artistes vont nous proposer la surprise d'**une création éphémère**.

Merci, évidemment, à **nos partenaires privés et publics**. Leurs indispensables soutiens nous permettent de conserver à notre projet à la fois sa qualité et son accessibilité.

Merci aussi à **l'audace** qui nous a donné le jour. Afin de lui faire honneur, le festival s'offre l'ambition de s'associer cette année encore à quelques uns des plus grands noms du théâtre belge : **Jacqueline Bir, Alexandre von Sivers, Eric-Emmanuel Schmitt**,...

Merci toujours aux **talents de demain**. Telle une promesse à ses années futures, Théâtre au vert continue de leur accorder la place qu'ils méritent. Nous nous réjouissons de vous les faire découvrir.

Plus que jamais, nous avons rêvé cette édition comme une fête du théâtre et une fête ne se peut réussir sans être partagée alors...

Merci enfin à **vous**, petits et grands, de nous être si nombreux fidèles. Soyez les bienvenus à votre anniVertsaire !

Christian Leclercq
Bourgmestre de Silly
Président du festival

Mathieu Noël
Coordinateur artistique

Théâtre au vert

Le festival Théâtre au vert est un moment rare, au cœur de l'été, où, alors que les théâtres urbains se sont endormis, les troupes et leurs publics s'offrent mutuellement un cadeau.

Les comédiens réveillent leurs vacances pour proposer aux spectateurs leurs succès des saisons passées ou dévoiler en avant première leurs surprises des saisons futures. Hors de leurs murs, dignes héritiers des troubadours, ils débarquent et nous invitent à nous divertir, au sens le plus noble du terme. Conscients du caractère magique et éphémère du moment, ils s'évertuent à offrir pour un soir le meilleur de leur art.

En écho à de tels cadeaux, **les Silliens** mettent un point d'honneur à se montrer des hôtes dignes de l'évènement et déploient tout le charme et les richesses de leur région. D'une année à l'autre, fidèles et connaisseurs, ils répondent présents et s'enthousiasment des curiosités qui leur sont présentées.

En voisins, proches ou lointains, **les autres spectateurs**, séduits par l'ambiance unique du Théâtre au vert, se prêtent au jeu et découvrent un autre théâtre, riche de réels échanges.

Par tradition, Théâtre au vert ose **la diversité** et en la matière, cette année encore, il se surpasse : création, jeune public, théâtre chanté, spectacles intimistes ou grand charivari, œuvres plus pointues ou grand public, et théâtre d'amateurs. Le tout proposé dans des lieux exceptionnels et insolites. Il y en aura pour tous les goûts, unis par deux incontournables dénominateurs communs : **la qualité et la sincérité**.

Une autre constante fondamentale de notre festival est son **accessibilité**. Elle est une de ses raisons d'être : offrir la possibilité à d'autres publics de découvrir et prendre goût au théâtre. Pour ce faire, c'est la scène elle-même qui se déplace et s'installe sur la place du village. Le prix des places est également maintenu au plus bas afin qu'il ne soit pas un obstacle.

Théâtre au vert se caractérise également par les partenariats qu'il développe avec les autres acteurs locaux actifs dans le domaine socio-culturel. Grâce à ceux-ci, le festival assure ses missions d'**éducation permanente**, organisant des stages pour enfants, adolescents et adultes. Dans ce cadre, épinglons tout particulièrement cette année la « Bibliothèque Public » à travers laquelle des comédiens vont souligner le lien évident entre le théâtre et la lecture.

Notre organisation est également une occasion reconnue de **rencontres professionnelles**. Réunis l'espace de quelques jours dans un même village, autour des mêmes tables, les artistes invités nouent des liens que leurs engagements respectifs, en saison, ne permettent pas toujours ; des idées s'échangent, des projets naissent, ... Notre cabaret anniVertsaire en sera, nous l'espérons, un bel exemple.

Cette édition anniversaire est enfin l'occasion pour nous de **rendre hommage** à quelques grands noms du théâtre belge. Nous sommes particulièrement honorés de les accueillir et d'offrir à notre public l'occasion de les revoir et saluer leurs talents.

Programmation du festival

**12 spectacles, des
animations et un bal
champêtre**

Pour toute la famille, dès 6 ans

La compagnie Chaliwaté

Îlo

De et par: Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux

Scénographie : Thibaut de Coster et Charly Kleinermann
Regard extérieur : Alana Osbourne
Lumière : Jérôme Dejean
Son : Loïc Villiot
Costumes : Marine Vanhaesendonck

Dans le lointain désert, un homme à l'allure mystérieuse porte secours à une plante assoiffée. Débute alors un surprenant périple à la recherche des quelques dernières gouttes d'or bleu. Portées acrobatiques, courses poursuites et petits pas de danse leur permettront-ils de trouver une fin heureuse?

Îlo est une création gestuelle, sans parole, à la fois drôle et onirique qui s'adresse aussi bien au jeune public qu'au tout public.

Formés à l'École Marcel Marceau de Paris puis au travers de nombreux stages avec des disciples d'Etienne Decroux et de Jacques Lecoq, Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud ont créé la compagnie Chaliwaté en 2005. Celle-ci a pour but de promouvoir les arts du mime sous toutes ses formes. Ils ont déjà présenté leur travail en Europe lors de différents événements, mais aussi à l'étranger: au Québec, en Israël, aux États-Unis, en Argentine.

Duo de jeunes scénographes et costumiers, Thibaut de Coster et Charly Kleinermann ont été nominés aux prix de la critique 2010. Ils ont travaillé sur « Clair de nuit », de la Compagnie Haüyne, présenté à Thoricourt en 2010.

Entre festivaliers :

Exceptionnellement pour cette édition anniversaire, un premier spectacle jeune public dès le jeudi après-midi.

Les deux comédiens laissent bouche bée: une attitude théâtrale et humaine à la fois, un talent incroyable pour le mime.

Le Guinguet – rue de Silly 30
Jeudi 25 août 2011 – 14h30
Durée : 45 minutes
Catégorie 1

Création exceptionnelle

Théâtre au vert

Grand cabaret **AnniVertsaire**

Avec:

Andreas Christou
Catherine Derolier
Abdel El Asri
Monique Gelders
Sophie Lajoie
Gaspar Leclère
Sébastien Nicaise
Virginie Pierre
Coline Zimmer

Stéphanie Coppé
Aude Droessaert
Sophie Falier
Naomi Golmann
Darius Lecharlier
Diego Lopez Saez
Abdeslam Hadj Oujennaou
Denis Pilette

Wout De Ridder
Julie Duroisin
Véronique Gallo
Aurélié Goudear
Jonas Leclère
Yann-Gaël Montfort
Thibault Nève
Dominique Rongvaux

Dans une mise en scène de Geneviève Knoops et Eric De Staercke

Afin de fêter dignement cette édition anniversaire de notre festival, les Baladins du Miroir ont accepté de prêter leurs talents et leur grand chapiteau à la création d'une soirée unique d'anniv**er**tsaire.

Pour le meilleur, et sous la houlette de l'imaginaire Eric De Staercke, ils seront rejoints par une brochette d'artistes belges qui ont marqué l'histoire de Théâtre au vert. C'est ainsi non moins de 27 artistes que nous retrouverons sur scène.

Musiques, rires, textes, cirque, chants et sentiments seront au rendez-vous de ce spectacle d'ouverture du 10^{ème} festival de "Théâtre au Vert-ige".

Cet ambitieux projet est en préparation depuis le mois de janvier. Ses dernières répétitions auront lieu à Thoricourt même, sous le chapiteau des Baladins, arrivé plus tôt pour l'occasion... Mais inutile d'essayer de vous en approcher, la surprise sera bien gardée.

Entre festivaliers :

Jamais Thoricourt n'aura accueilli une distribution aussi nombreuse. 27 artistes relèvent le défi de nous proposer une soirée surprise à ne manquer sous aucun prétexte. Ce jeudi 25 août, notre festival s'apprête à écrire une page inoubliable de son histoire.

Grand Chapiteau des Baladins – place Obert de Thieusies
Jeudi 25 août 2011 – 20h30
Durée : 80 minutes
Catégorie 1

Dès 5 ans

Planète Cultures

C'est à moi

De Jean-Louis Leclercq & Apollinaire Djoumou

Avec:

- Apollinaire Djoumou,
- Catherine Decrolier,
- Kristien Pottie,
- Stany Mannaert.

Scénographie : Michaël Declercq

Régie technique : Laetitia Rasschaert & Guy Bernard Ndjeuga

Mina vit seule dans son petit appartement avec Chien et Chat.
Chez elle, si tout reste bien à sa place, les vaches seront bien gardées.
Un os pour Chien, une pelote de laine pour Chat et un petit bonheur pour Mina.

Un jour, le cousin Pucho débarque dans l'appartement de Mina. Il vient de loin et il est musicien.

Mina l'institutrice va devoir vivre entre Chien, Chat et Pucho.

Ce n'est pas facile de vivre dans un petit espace quand tout le monde cherche sa place.

Quelqu'un va devoir partir...Mais Qui?

Entre festivaliers :

Belle présence du langage corporel dans "C'est à moi !", grâce à Apollinaire Djoumou qui fut probablement chat dans une autre vie.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL REFORM

Le Guinguet – rue de Silly 30
Vendredi 26 août 2011 – 14h30
Durée : 45 minutes
Catégorie 1

Compagnie Chéri-Chéri & L'Arrière-scène

Toutes nos mères sont dépressives

De Thibaut Nève

Avec:

- Thibaut Nève,
- Quentin Marteau

Mise en scène : Jessica Gazon
Scénographie : Vincent Brismal
Lumière : Guillaume Fromentin
Assistanat : Géraldine Denis

Comment célébrer la femme la plus importante à vos yeux, j'ai nommé votre maman, en dix leçons?

Prenez:

83 kg de votre meilleur ami;
4 perruques bien fagotées;
2 paires de talons aiguilles;
1 bouteille de rhum en faïencerie de Baudour;
5 personnages dont un coach;
1 pantalon taille basse à fin lignage noir.

Remuez le tout. Faites revenir à feu doux pendant une heure vingt minutes, et vous obtiendrez un moment de théâtre unique, fait d'accidents, d'improvisations, de révélations fracassantes et d'émotion.

Après l'homme du câble, retrouvez la compagnie Chéri-Chéri dans son nouvel opus. Impudeur, passions dévorantes, fuite en avant, rien ne sera épargné à vos yeux de spectateurs complices et avertis. Un spectacle à consommer sans modération pour tout qui veut « sauver » ses parents sans perdre trop de temps.

Entre festivaliers :

Fort de son succès, complet tous les soirs, ce spectacle a dû être prolongé à sa création. Nous sommes particulièrement fiers d'accueillir la première date de sa tournée.

Grange du château Obert de Thieusies
Vendredi 26 août 2011 – 18h00
Durée : 70 minutes
Catégorie 1

Compagnie entre Chiens et Loups

Le Cercle de Craie Caucasien

De Bertolt Brecht

Avec:

- Benoît Van Dorslaer, Cécile Vangrieken,
- François Neycken, Jean-Michel Distexhe,
- Cédric Eeckhout, Lara Hubinon,
- Catherine Grosjean.

Mise en scène : Jasmina Douieb, assistée de Roxane Lefebvre

Scénographie : Xavier Rijs

Costumes : Natacha Belova

Composition musicale : Pascal Charpentier

Dramaturgie : Alice Latta

Lumières : Laurent Kaye

Training : Fanny Roy

Deux kolkhozes s'affrontent pour la possession d'une même terre. Ce conflit amène le récit d'une ancienne légende, mettant en parallèle deux destins croisés. L'histoire de Groucha, une fille de cuisine qui sauve un enfant noble abandonné par sa mère lors d'une révolution de palais, et l'histoire d'Azdak, un juge extravagant devant rendre la sentence dans l'affaire de l'enfant volé par Groucha et réclamé par sa mère naturelle.

A qui cet enfant reviendra-t-il ? L'épreuve du cercle de craie en décidera...

Dans cette oeuvre majeure de Brecht, librement inspirée d'une légende chinoise, la fable dépasse le récit d'une maternité et pose les questions de l'engagement politique et de la naissance d'une conscience citoyenne.

Pour donner vie aux 50 personnages, les comédiens se font à la fois protagonistes, conteurs, bruiteurs, décorateurs... mais aussi spectateurs de la fable.

Entre festivaliers :

Théâtre au vert est heureux d'accueillir une création de cette incroyable artiste qu'est Jasmina Douieb. L'intelligence, la poésie et l'humour de « son » cercle sont autant d'invitations à tomber éperdument amoureux du théâtre.

Grand Chapiteau des Baladins – place Obert de Thieusies

Vendredi 26 août 2011 – 20h30

Durée : 120 minutes

Catégorie 1

Eloge de l'Oisiveté

A partir de l'œuvre de Bertrand Russell

Avec:

- Dominique Rongvaux

Mise en scène : Véronique Dumont

Éloge de l'oisiveté s'inspire de Bertrand Russell, mais pas seulement.

C'est à une promenade, une flânerie que nous vous invitons. Nous explorerons les routes parallèles empruntées par ces hommes qui, à toutes les époques, essayèrent d'échapper au dogme de l'activisme. « Je ne sais si tout ceci vaut quelque chose, disait Flaubert, doutant de son œuvre, mais j'aurai toujours passé ma vie d'une noble manière et souvent délicieuse ».

Avec cette « petite confrérie d'âmes sensibles » dont parle Denis Grozdanovitch, nous verrons qu'une autre voie a été et est possible, dans la contemplation ou dans l'activité, mais loin du « travail ».

Entre festivaliers :

En 2010, l'ami Jacques Viala avait tenté de nous expliquer le propre de l'homme. Cette année, dans sa lignée, Dominique Rongvaux poursuit la réflexion et nous questionne sur la pertinence de nos rythmes de vie. Une démonstration intelligente et ludique.

ÉLU MEILLEUR SPECTACLE SEUL EN SCÈNE PAR LES PRIX DE LA CRITIQUE 2010

Le Guinguet – rue de Silly 30
Vendredi 26 août 2011 – 22h30
Durée : 70 minutes
Catégorie 1

Pour toute la famille, dès 9 ans

La compagnie du Chien qui tousse

Braque à fond

Avec:

- Abdeslam Hadj Oujennaou,
- Aude Droessaert,
- Yann-Gaël Monfort

Mise en scène : Pierre Richards
Musique : Philippe Morino
Eclairage : Mathieu Houart

Vous connaissez Coco?

Corinne, elle travaille au Café de la Banque, la serveuse... Elle est enceinte jusqu'aux yeux ...

De qui? Personne ne sait vraiment...

Et Gégé? Vous le connaissez?

Gérard, le gars qui attend toujours quelque chose. Il attend Sam qui va sûrement payer sa tournée.

Sam, c'est Samir, il travaille dans la banque juste en face, ou plutôt devant la banque, il est vigile. Ils ont fait un truc terrible, faut croire qu'ils étaient au bout du rouleau ...ou bien qu'ils avaient envie de changer de vie...

Ca vous arrive à vous? Fallait bien que ça pète... Mais quand même de là à...

Une équipe de choc: trois bras cassés qui n'ont pas inventé l'eau chaude ou le fil à couper le beurre, désobéissent, se rebellent, prennent leur vie en main.

Braque à fond !... Du suspense, du tricot, du rock, des rires et des larmes... du théâtre !

Entre festivaliers :

Hilarant de bout en bout, ce braquage, entre polar et dessin animé, multiplie rebondissements, idées originales et regards futés sur le théâtre... Il serait dommage de le réserver aux enfants !

MENTION DU JURY AUX RENCONTRES DE HUY

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CULTUREL DE SILLY

Grange du château Obert de Thieusies
Samedi 27 août 2011 – 14h30
Durée : 60 minutes
Catégorie 1

Animation / Balade Hommage

7 avril Production

La Bibliothèque PubliC

Autour des écrits d'Eric-Emmanuel Schmitt

Avec 5 comédiens parmi :

- | | |
|-------------------|------------------------|
| - Charly Land | Marie Devos |
| - Beatrice Didier | Olivier Ormand |
| - Denyse Schwab | Lys Faney |
| - Lucius Felloni | Thibault Wathelet |
| - Aurore Salsano | Pierre-Philippe Fouret |

D'après une idée originale de Patsy Van Oost et Pierre-Philippe Fouret

Conception : Pierre-Philippe Fouret

Décor : Robert Hertsens

La Bibliothèque PubliC ressemble en tous points à une bibliothèque classique, mais au lieu de louer un livre, les visiteurs louent un auteur vivant qui les emmènera dans son univers et leur racontera une histoire.

Tout en parcourant les différents rayonnages dans lesquels sont présentés les auteurs, les visiteurs pourront orienter leur choix en consultant les couvertures des différents ouvrages reprenant le titre et un bref résumé de la narration.

Une fois leur choix établi, les visiteurs emmènent leur auteur et se dirigent avec lui vers la préposée qui remplira une fiche de location. Les visiteurs « emportent » alors avec eux l'auteur qui leur contera son histoire et se comportera comme un livre.

Comme on lit dans un café, sur un banc, à un arrêt de bus, assis par terre ou sur le bord d'une fontaine, le narrateur emmène les lecteurs dans des lieux plus spécifiques en rapport avec sa narration. Au terme de cette pérégrination, les visiteurs ramènent leur « emprunt » à la bibliothèque. La fiche est alors complétée et l'auteur rejoint sa place dans la bibliothèque jusqu'à la location suivante

Entre festivaliers :

Nées lors des Nuits Blanches de Bruxelles, ces balades théâtrales ne pouvaient rêver d'une plus belle mise au vert que le village de Thoricourt. A vivre seul(s), en bande ou en famille.

Eglise de la Sainte Vierge – place Obert de Thieusies

Samedi 27 août 2011 – de 16h à 20h

Durée de chaque balade : 30 minutes

Catégorie 1

Mes Nuits sans Robert

De et Avec Véronique Gallo

Mise en scène : Amandine Letawe sous le regard complice de Jean Lambert

Entre la cruche à eau de Meryl Streep dans Out of Africa, le verre de whisky d'Humphrey Bogart dans Casablanca et l'éplucheur de Clint Eastwood dans Sur la route de Madison, Louise, animatrice culturelle, ne sait plus où donner de la tête. En effet, elle doit présenter au pied levé une animation sur « Les accessoires du 7^{ème} art qui transcendent notre vision de l'amour » et gérer l'ingérable devant un public qui a payé sa place... Alors, comment ne pas finir par enfiler par désespoir la culotte gainante de Bridget Jones ? Que faire du gant de Nicole Kidman dans Moulin Rouge ? Et surtout, que dire si elle s'aperçoit que Robert Redford est partout dans la salle... ?

En une soirée, Louise va découvrir à quel point les grands drames du cinéma américain ont structuré sa vie de célibataire, sa recherche désespérée du grand amour et comment elle va peut-être, enfin, pouvoir devenir l'héroïne de sa propre vie...

Après "On ne me l'avait pas dit" qui a enthousiasmé nos festivaliers en 2010, Véronique Gallo récidive dans un second "seule en scène" qui, cette fois-ci, nous emmène dans l'univers du cinéma... Dans « Mes nuits sans Robert », elle nous racontera, accessoires à l'appui et à travers des scènes mémorables des grands classiques hollywoodiens les déboires sentimentaux d'une célibataire en mal d'amour... Préparez-vous pour un spectacle détonnant: Véronique Gallo vous propose un cinéma haut en couleurs !

Entre festivaliers :

Retrouvez sur une scène le ton juste de la comédie dramatique hollywoodienne, combinant drôlerie et émotion. Un très beau moment de complicité entre la comédienne Véronique Gallo et son public.

Le Guinguet – rue de Silly 30
Samedi 27 août 2011 – 18h
Durée : 90 minutes
Catégorie 1

Aragan 42

Sarah et le cri de la langouste

De John Murrell dans une adaptation de Eric-Emmanuel Schmitt

Avec:

- Jacqueline Bir
- Alexandre Von Sivers

Mise en scène : Daniel Hanssens

Décors : Vincent Lemaire

Costumes : Thierry Bosquet

Lumière : Vincent Kaye

Jacqueline Bir incarne Sarah Bernhardt au crépuscule de sa vie d'aventure. Au-delà de la pièce et de sa trame, il y aura ici la rencontre de deux destins fabuleux de théâtre !

Été 1922, Sarah Bernhardt, vieillie, tente de dicter ses mémoires à son secrétaire. Pour l'aider à se souvenir de cette vie pleine d'audace et de fantaisie, il accepte de jouer les personnages. Ainsi, sa mère, sa sœur, son mari, son fils, son amant, son impresario américain, un machiniste, Oscar Wilde et Georges Bernard Shaw répondent tour à tour à une Sarah Bernhardt défiant sa propre mort entre vie et théâtre.

Jacqueline Bir retrouve ici un de ses grands rôles. Elle a créé la pièce en 1986 avec Roger Dutoît dans une mise en scène de Charles De Coster.

Sarah et le Cri de la Langouste a été écrite en 1974 par John Murrell, auteur canadien, et adaptée pour la circonstance par Eric-Emmanuel Schmitt, autre monstre sacré du théâtre.

Entre festivaliers :

Pour ses 10 ans, Théâtre au vert vous offre une soirée mémorable habitée par trois monstres sacrés du théâtre belge : Jacqueline Bir, Alexandre Von Sivers et Eric-Emmanuel Schmitt. Une impeccable performance de théâtre offerte par deux comédiens d'un talent époustouflant, un travail d'orfèvre.

Grand Chapiteau des Baladins – place Obert de Thieusies

Samedi 27 août 2011 – 20h30

Durée : 120 minutes

Catégorie 2

!Changement de programmation !

Théâtre Loyal du Trac

Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ?

De Eric De Staercke

Avec:

- Sandrine Hooge,
- Eric De Staercke,
- Serge Bodart

Mise en scène : Jaco Van Dormael
Musique : Serge Bodart
Eclairages : Luc Jouniaux
Scénographie : Christine Flaschoen
Costumes : Raphaëlle Debattice

Un pianiste est le témoin silencieux et impuissant des dérapages amoureux d'une série de personnages dont les destins n'arrivent pas à se croiser. En une série de tableaux rythmés, Sandrine Hooge et Eric De Staercke montrent les tentatives désespérées de couples en quête de l'inaccessible amour. Le réalisateur Jaco Van Dormael met en scène ce drame musical et burlesque, dans un style à la frontière du cinéma muet, du théâtre absurde et du style clownesque.

Sous de piquantes caricatures, le couple se déguste ici à toutes les sauces.

Succès ininterrompu depuis l'an 2000, ce spectacle a largement dépassé les 650 représentations. Nous nous réjouissons de l'accueillir à l'occasion de cette dixième édition de Théâtre au vert et d'ainsi prolonger la sympathique complicité née entre le festival et Eric De Staercke, le metteur en scène de notre cabaret AnnivERTsaire.

Entre festivaliers :

Absolument irrésistible : Jeu clownesque, humour frais ou assassin, musique ludique et inventivité constante font de ce spectacle un must absolu !

Grange du château de Thoricourt – rue de Silly,43
Samedi 27 août 2011 – 22h30
Durée : 1 h

Théâtre d'amateurs

La Troupe de Théâtre Joyeuse et Les Semeurs de Rêves

Le Dragon

De Evgueni Schwartz dans une adaptation de Benno Besson

Avec:

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| - Juliette Beucarne, | Mélissa Devleminck, |
| - Christine Ergo, | Nils Gevaert, |
| - Marie-Rose Horlait, | Pauline Huysens, |
| - Jonas Lievens-Demeyere, | Adrien Malherbe, |
| - Kellie Matthijs, | Mélissa Motheu, |
| - Justine et Charles Rousseau, | Patrick Streel, |
| - Skan Triki. | |

Mise en scène : Bernadette Mouzon, regard de Laetitia H

Création lumière : Denis Pilette

Le Dragon est une pièce de théâtre du dramaturge russe Evgueni Schwartz, écrite à Moscou en 1944 et interdite après sa première représentation.

Depuis 400 ans, un dragon terrifiant, capable de prendre diverses apparences, règne en tyran sur une cité avec la complicité du Bourgmestre et de son fils, ses serviteurs zélés. Chaque année, la population doit lui offrir en sacrifice une jeune fille qui mourra de dégoût après une horrible « nuit de nocces ». Quelques habitants courageux ont bien essayé de se révolter, mais en vain : chaque mutinerie s'est terminée dans un bain de sang. Les choses prendront-elles un autre visage avec l'arrivée de Lancelot, un héros professionnel ?

Un conte à clef, bien sûr ! Car il suffit de se pencher sur un livre d'histoire - ou sur un journal - pour se rendre compte que le dragon (et ses sbires inféodés) reprennent régulièrement du service aux quatre coins du monde.

Entre festivaliers :

Théâtre au vert se réjouit d'accueillir cette création commune des troupes de théâtre d'amateurs des Centres Culturels d'Enghien et de Silly.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CULTUREL DE SILLY

Le Guinguet – rue de Silly 30
Dimanche 28 août 2011 –14h30
Catégorie 1

Spectacle en plein air

Les Baladins du Miroir

La Troupe du Roy répète "Le cocu imaginaire" de Molière

D'après Molière

Avec :

- Alain Boivin, Stéphanie Coppé,
- Wout De Ridder, Monique Gelders,
- Geneviève Knoops, Sophie Lajoie,
- Gaspar Leclère, Mathieu Moerenhout,
- Coline Zimmer

Mise en scène : Nele Paxinou
Dramaturgie : Stéphanie Coppé
Musique : Wout De Ridder et Monique Gelders

Les Baladins du Miroir nous proposent un voyage au coeur de l'oeuvre de Molière.

"Sganarelle ou le cocu imaginaire" créé en 1660 remporta un vif succès et fut la pièce la plus jouée de son vivant, celle qui lui valut les honneurs de la cour et les faveurs de Louis XIV.

Sganarelle est un personnage qui appartient en propre au poète, comme Falstaff à Shakespeare, comme Sancho à Cervantès. Et comme la vie de Molière ne peut s'isoler de son oeuvre, les baladins ont choisi de raconter en même temps l'histoire de sa troupe replacée dans son contexte historique. Elle fait partager au public le quotidien d'une compagnie de théâtre avec ses difficultés, ses joies, ses peines,... Enfin, tout ce qui tisse la trame d'une vie et qui rend ce grand homme de théâtre si proche de nous.

Sans oublier le rire toujours présent, franc, grinçant ou sarcastique qui est l'apanage de ce peintre génial des travers de la condition humaine.

Entre festivaliers :

Nos amis les Baladins nous offrent le plaisir de reprendre la pièce donnée lors de la première édition de Théâtre au vert. Inspirée d'un des plus grands classiques du théâtre français, elle est devenue à son tour un incontournable succès.

Cour du château L'aulnois - Rue du Noir Jambon
Dimanche 28 août 2011 – 16h00
Durée : 90 minutes
Catégorie 1

ATELIERS POUR JEUNES

en partenariat avec l'asbl ReForm

Stage « Les Mini Kids et le 6^{ème} art »

Cette année encore, les petits pourront s'initier aux diverses disciplines qu'offre le 6^{ème} art : théâtre, danse, mime, cirque... La palette est large et les activités en découleront. Les enfants pourront ainsi montrer tout leur talent et surtout passer une semaine inoubliable sur les planches.

Pour qui ? Les enfants de 3 à 6 ans
Où ? Ecole communale de Thoricourt
Prix ? 60 €
Horaire ? 9h00 à 16h00
Quand ? du 22 au 26 août 2011

Stage « Quelle troupe à Thoricourt ! »

Les enfants embrigadés dans cette troupe temporaire, goûteront aux joies du mime, de la comédie, de la tragédie, du théâtre d'ombres et des marionnettes.

Pour qui ? Les enfants de 7 à 12 ans
Où ? Ecole communale de Thoricourt
Prix ? 75 €
Horaire ? 9h00 à 16h00
Quand ? du 22 au 26 août 2011

Les stages sont encadrés par des animateurs compétents et expérimentés, ayant une formation dans l'enseignement et une expérience incontestable dans le monde des enfants.

Renseignements et inscriptions au + 32 (0) 68 55 20 33 – silly@reform.be

Stage de technique de spectacle pour amateurs

Richard JOUKOVSKY, directeur technique du festival, propose à six techniciens amateurs de participer activement aux différentes étapes de la préparation technique de l'événement (montage, régie, ...). Les candidats seront choisis sur lettre de motivation adressée à son attention. Il n'y a pas de participation aux frais.

Renseignements et inscriptions au numéro de téléphone du festival : + 32 (0)68 65 96 26

SILLY ET THORICOURT

Théâtre au vert souhaite mettre en valeur le patrimoine architectural et paysager de Thoricourt et désire attirer l'attention du spectateur sur la sérénité et la magnificence de la région.

L'entité de Silly

Située dans le triangle formé par Ath, Enghien et Soignies, la commune de Silly se caractérise par ses plaines, ses hameaux, ses fermes et ses châteaux.

L'entité, qui compte près de 8.200 habitants, regroupe depuis la fusion des communes, les villages de Bassilly, Fouleng, Gondregnies, Graty, Hellebecq, Hoves, Silly et Thoricourt, qui ont gardé chacun leur identité propre. Elle s'étend sur plus de 6.900 hectares tandis que la nationale 7 et l'autoroute E 429 la partagent.

La première mention de Silly se situe à la fin du XI^{ème} siècle, en 1092. Cette localité formait autrefois avec Gondregnies une seigneurie importante et était le siège d'une des douze pairies du Hainaut. Selon les étymologistes, le mot « Silly » doit son appellation à l'ancien mot scandinave « silla », qui signifie couper, inciser.

La commune est particulièrement verdoyante. Sa forêt domaniale de plus de 300 hectares en fait le bonheur des promeneurs.

Toute information touristique peut être obtenue auprès du
Syndicat d'initiative de Silly - Place Communale, 11 à 7830 Silly
+ 32 68 33 16 06 si.silly@skynet.be

Le village de Thoricourt



Bien que l'on trouve à Thoricourt divers vestiges anciens, la localité n'est vraiment connue qu'à partir du XI^{ème} siècle. Elle fut citée en 1801 sous le nom de Tourincourt, et en 1142, sous celui de Torincurth (ferme de Thur).

À la motte à sapins ou bois de la motte (rue de Fouleng), le promeneur peut trouver des vestiges de maçonnerie qui seraient les restes d'un couvent. Ces traces du passé recouvrent, au centre de la motte, un cercle de 50 mètres de diamètre. Au couvent, chaque domestique du voisinage apportait son linge à laver et le reprenait gratuitement le jour indiqué.

Le château de Thoricourt



Le château de Thoricourt est un témoin merveilleux de l'architecture hennuyère du XVIIIème siècle. Construit sur une élévation de terrain, il domine la campagne et les bois qui l'entourent.

Charles-François de La Marlière, époux de Marie Thérèse de Pascal, construit le château actuel en 1768. Leur fille Isabelle Françoise de la Marlière, dame de Thoricourt, apporta la seigneurie dans la famille Obert, par son mariage avec le Vicomte Zacharie-Vincent Joseph Obert de Quévy. Étienne, Vicomte Obert de Quévy, né de cette union épousa Joséphine Marin de Thieusies. Son beau-père, le Vicomte Obert de Thieusies exigea de lui qu'il prenne l'engagement, pour pouvoir épouser sa fille, de substituer à son nom de Quévy, celui de Thieusies. C'est ainsi que le château de Thoricourt est connu sous le nom de Château Obert De Thieusies

La façade et les toitures du château, des dépendances et de l'orangerie, l'intérieur et l'extérieur de la chapelle, le pilori (Monument), ainsi que l'ensemble formé par le château et le parc qui l'entoure (Site) ont été classés le 7 juillet 1976.

Le Château et ses dépendances font, à l'heure actuelle, l'objet d'une rénovation profonde et complète.

CALENDRIER

	Jeudi 25-août	Vendredi 26-août	Samedi 27-août	Dimanche 28-août
14h30	Ilo Compagnie Chaliwaté Guinguet	C'est à moi Planète Cultures <i>Reform</i> Guinguet	Braque à fond Le Chien qui tousse <i>Centre Culturel</i> Grange du château	Le Dragon TTj <i>Centre Culturel</i> Guinguet
16h				... Le Cocu imaginaire... Les Baladins du Miroir Cour du château
18h		Toutes nos mères Compagnie Chéri Chéri Grange du château	Mes nuits sans Robert Véronique Gallot Guinguet	
20h30	Cabaret AnniVertsaire Collectif Grand chapiteau des Baladins	Le Cercle de Craie Zone Urbaine Théâtre Grand chapiteau des Baladins	Sarah Aragan 42 Grand chapiteau des Baladins	
22h30		Eloge de l'oisiveté Dominique Rongvaux Guinguet	Squash Chicken Impact Grange du château	
				Bal musette

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarif

Catégorie :	1	2
Prévente avant le 20 août :	10,00 €	15,00 €
A partir du 20 août :	12,00 €	15,00 €
Réduit ⁽¹⁾ :	8,00 €	15,00 €

Théâtre au vert adhère à l'article 27

(1) : Tj & étudiant

Réservation et billetterie

Du 1er au 25 août 2011 :
du lundi au vendredi de 13 à 17 heures
rue de la Station, 1a à 7830 Silly
ou par téléphone + 32 (0)68 65 96 26
ou par e-mail à l'adresse reservations@theatreouvert.be

Durant le festival :
De 10h à 12h et de 13h à 22h30
Dans l'ancienne école, rue de l'Enseignement à 7830 Thoricourt
ou par téléphone + 32 (0)68 65 96 26

Pour toute réservation, il est nécessaire d'indiquer : le nom, le prénom, l'adresse complète, le nombre de place(s) souhaitée(s), le(s) spectacle(s) choisi(s) et un numéro de téléphone.

Les places sont réservées après réception du paiement au numéro de compte : **BE71 0682 3535 5369**

Attention !

Les places ne sont pas numérotées. Il est donc conseillé de se présenter au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.
Aucun échange ou remboursement ne sera effectué, excepté en cas d'annulation ou modification du programme.

Bar et restauration (avant et après les spectacles)

Vendredi 26 et samedi 27 août de 18h30 à 22h30, l'asbl ReForm vous propose, dans le cadre convivial et champêtre de la Ferme de la Motte, deux soirées buffets au prix de **25€** :

- Apéritif
- Entrée
- Plats chauds
- Desserts

Ces buffets sont assurés par "La Pomme de Pin" à Thoricourt
Réservation obligatoire au +32 (0)68 65 96 26

Mais aussi :

Bar du chapiteau des Baladins du miroir - place Obert de Thieusies

Cave à vin de la ferme de la Motte - rue de Fouleng 12

Boulangerie et pâtisserie artisanale *Croûtes et Tentations* – place Obert de Thieusies 4

ACCÈS

THORICOURT est l'une des communes faisant partie de l'entité de SILLY. Elle est située à environ douze kilomètres des villes d'Ath, Enghien, Lessines et Soignies, en Hainaut.

En voiture

En venant de Bruxelles

Prendre la E 19 direction Mons-Charleroi, sortie 21 à Halle.

Prendre ensuite la A8/E429 direction Lille, sortie 26 à Enghien.

Prendre à gauche la N55, direction Soignies via Hoves.

Après l'église, à droite via Graty.

Au carrefour du *Noir Jambon*, tout droit, direction de Thoricourt.

En venant de Mons

Prendre la N56 via Nimy, Jurbise et Lens.

Prendre ensuite la N524 via Lombise en direction de Thoricourt.

En venant de Tournai

Prendre la A8/E429 direction Bruxelles-Ath, sortie 29 à Lessines.

Prendre ensuite la RN 57 direction Ghislenghien et Soignies.

Au *Noir Jambon*, tourner à droite pour prendre la rue du Noir Jambon à Thoricourt.

Les parcours seront fléchés.

ÉQUIPE

ORGANISATEUR asbl Théâtre au vert
Christian Leclercq, Président
Bernard Ligot, Administrateur délégué

COORDINATEUR ARTISTIQUE Mathieu Noël, assisté de David Noël

RÉGISSEUR GÉNÉRAL Richard Joukovsky

ADJOINT À LA RÉGIE GÉNÉRALE David Coppe

COORDINATRICE COMMUNE DE SILLY Anne Maurissen

CHARGÉ RELATIONS PUBLIQUES et PRESSE Bernard Ligot

WEBMASTER Frédéric Flament

INFOS ET RESERVATIONS

Tél : + 32 (0)68 65 96 26

Fax : + 32(0)68 55 20 63

[réservations@theatreouvert.be](mailto:reservations@theatreouvert.be)

www.theatreouvert.be

CONTACTS

Asbl Théâtre au vert

Christian Leclercq
Président
Rue de la Station, 1a
7830 Silly

Commune de Silly

Anne Maurissen
Service Culturel
Place communale, 18
7830 Silly

Infos et réservations

Rue de la Station, 1a
7830 Silly
Tél : + 32 (0)68 65 96 26
Fax : + 32 (0)68 55 20 63
reservations@theatreouvert.be

Coordination artistique

Mathieu Noël
+ 32 (0)479 333 375
mathieu.noel@skynet.be

Service presse et relations publiques

Bernard Ligot
+ 32 (0)477 25 25 04
bernardligot@hotmail.com

Site Internet

www.theatreouvert.be

PARTENAIRES

Le festival est une organisation de la Commune de Silly et de l'asbl *Théâtre au vert*.

Il reçoit le soutien de la Communauté française Wallonie-Bruxelles ainsi que de :

Le Parlement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles
Les Tournées Art et Vie – Service de la Diffusion – Service général des Arts de la Scène –
Direction générale de la Culture
La Wallonie Picarde
Le Service de la Diffusion des Affaires Culturelles de la Province du Hainaut
Le Centre culturel de Silly

La Loterie Nationale

L'asbl ReForm (Recherche et formation socioculturelles)

Avec le soutien de :

La Première
No-Télé (Télévision communautaire de la Wallonie picarde)
Journal « Le Soir »

Il reçoit également le soutien de :

Le Proxy Delhaize de Silly
La Brasserie de Silly

Avec la collaboration de :

La Ferme de la Motte
Le Guinguet
Le Centre culturel Jacques Franck
La Pomme de pin
et les propriétaires du Château de Thoricourt et du Château Auxis de Launois

Le Festival remercie également ses annonceurs : le Crédit Agricole, Hainaut Développement, Synthes et Silloptique