



MUSIQUE

Scène sur Sambre du 25 au 27 août

OÙ: À L'ABBAYE D'AULNE, GOZÉE
AVEC: BLACK M, GOOSE, PUGGY, CHRISTOPHE MAÉ...
PRIX: 32 EUROS LA JOURNÉE, 64 EUROS LE PASS.
INFOS: WWW.SCENESURSAMBRE.070.BE

On aime bien son petit surnom, "le festival des Barges". Et c'est clair qu'il faut l'être un peu pour programmer Black M et Christophe Maé. Remettre des palmes d'or (moins prestigieuses que celles de Cannes, certes) au meilleur campeur, au meilleur festivalier et au meilleur bénévole. Mais aussi déjà, à la base, pour installer une scène flottante

en bord de Sambre et y organiser des concerts... Pas très excitant musicalement et artistiquement parlant, particulièrement grand public, le festival accueillera du rock belge (Black Box Revelation, Puggy), de la chanson française (Saule), de l'Eurovision (Amir) ou encore de l'électro (DJ Licious) pour sa sixième édition... Pas de quoi vraiment

nous faire chavirer mais les formules VIP (ça pourrait vous motiver) s'accompagnent d'un open bar (de 17 à 23 heures) et d'un open buffet gastronomique. Un festival au fil de l'eau sur le site de l'abbaye (cistercienne) d'Aulne, avec pour toile de fond les rochers de la vallée, nous souffle-t-on dans l'oreillette.

MUSIQUE

RONQUIÈRES FESTIVAL LES 5 & 6 AOÛT

OÙ: SUR LE SITE DU PLAN INCLINÉ DE RONQUIÈRES
AVEC: AIR, VIANNEY, CALI, JULIEN DORÉ...
PRIX: 68 EUROS/PASS; 40 EUROS/JOUR
INFOS: WWW.RONQUIERESFESTIVAL.BE

L'an dernier, le festival de Ronquières affichait complet avant même d'avoir démarré (36 000 tickets écoulés). On ne prend pas beaucoup de risques en écrivant qu'il devrait certainement en être de même cette année. Pour sa sixième édition, l'événement pop-rock-chanson organisé au pied du plan incliné a en effet concocté un programme de champion. À côté de sa prestigieuse tête d'affiche Air (mais qui risque de laisser une partie du (jeune) public à quai?), le Ronquières Festival peut notamment compter sur deux des plus gros vendeurs français du moment: Vianney et Julien Doré.

MUSIQUE

LES APÉROS INDUSTRIELS TOUS LES JEUDIS DE L'ÉTÉ

OÙ: AU ROCKERILL, MARCHIENNE
AVEC: SPRAY PAINT, LEFTO, WOODINI...
PRIX: GRATUIT
INFOS: WWW.ROCKERILL.COM



On ne présente plus vraiment le Rockerill, anciennes forges industrielles reconverties en centre (très) nerveux de la culture alternative carolo. Pendant l'été, il réduit à peine la voilure. Tous les jeudis, de 21 à 4 heures, il organise à nouveau ses fameux apéros industriels, agrémentés de concerts et DJ sets. Sont notamment attendus Lefto, le producteur français Woodini, les Texans de Spray Paint, les stoners belges de Boda Boda, etc. Le 27 juillet sera même l'occasion d'un mini-festival reggae. Baptisé Roots Festival, il servira de tour de chauffe avant le Reggaebus prévu le lendemain.

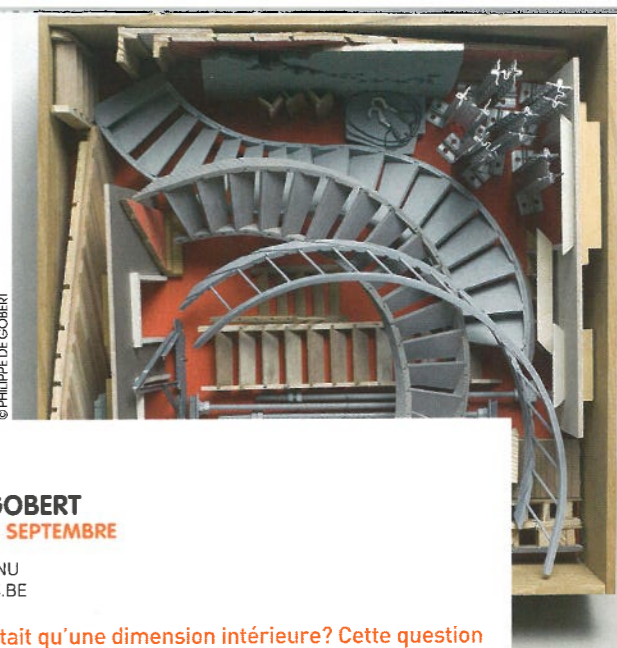
MUSIQUE ET PHILOSOPHIE

Rencontres inattendues du 31 août au 3 septembre

OÙ: À TOURNAI
PRIX: FORMULE D'ABONNEMENT À PARTIR DE CINQ SPECTACLES PAYANTS, TARIFS ENFANTS ET -30 ANS. CERTAINS GRATUITS.
INFOS: WWW.LESINATTENDUES.BE

Que peuvent bien avoir en commun Boris Cyrulnik, Corto Maltese, la pianiste Eliane Reyes, Michel Onfray et une chorale de chants arabo-andalous de Samaâ? La réponse se cache peut-être à Tournai, où se déroule chaque été un festival étonnant. Les Rencontres inattendues, ce sont en l'occurrence celles qui peuvent surgir entre musiques et philosophies si on les encourage un peu. Durant trois jours, dans divers lieux patrimoniaux de Tournai, les deux disciplines intellectuelles et sensibles se frotteront au fil de créations exclusives, de concerts et de spectacles, de conférences, avec aussi un focus sur les échanges interculturels entre Orient et Occident. Parmi les temps forts cette année, *L'Histoire du monde en deux heures/Les 10 commencements* mettra en scène et en musique l'évolution de l'univers, du premier Big Bang au... prochain Big Bang autour de textes du penseur Michel Serres, une chorale féminine composée de douze femmes originaires de Chefchaouen perpétuera une tradition ancestrale et spirituelle, l'art de la "Hadra", le frais quinquagénaire Corto Maltese sera l'objet d'une performance multimédia, et le philosophe star Michel Onfray parlera de la façon dont il a construit sa culture musicale et comment elle continue à inspirer sa pensée... Inattendu, jamais incongru.

© PHILIPPE DE GOBERT



EXPOS

PHILIPPE DE GOBERT DU 25 JUIN AU 3 SEPTEMBRE

OÙ: AU MAC'S, HORNU
INFOS: WWW.MAC-S.BE

Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure? Cette question très kantienne traverse le travail de Philippe De Gobert, photographe et plasticien bruxellois né en 1946. Durant l'été, le MAC's lui ouvre ses portes à la faveur d'une rétrospective qui revient sur ses obsessions. Tout comme celui de Thomas Demand ou James Casebere, son travail se caractérise par des sujets qui "ne sont pas saisis dans le réel, mais bien reconstitués dans une volonté de vraisemblance mimétique". L'approche déroute l'œil qui échoue à se trouver un référent fixe. Le tout prend des allures de tribut payé aux grands noms de l'Histoire de l'art grâce à la reconstruction d'ateliers.

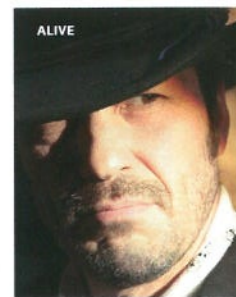
SCÈNES

Théâtre au Vert du 22 au 27 août

OÙ: À THORICOURT (SILLY)
PRIX: DE 8 À 12 EUROS PAR SPECTACLE
INFOS: WWW.THEATREAUVERT.BE

À l'approche de la rentrée, le théâtre sort des villes pour s'installer à la campagne, à Silly, à mi-chemin entre Bruxelles et Tournai. Pour cette 16e édition, le grand chapiteau du festival accueille entre autres *Alive*, le western musical à succès concocté par Emmanuel Dekoninck, Gilles Masson et Benoît Verhaert, et *La Bonne Âme du Se-Tchouan* de Brecht version Baladins du Miroir. Le jeune public est lui aussi gâté, avec le conte visuel animé *Rocking Chair* (4+) et *Josette* (8+), théâtre d'objet à base de photos rétro découpées. Avec en prime une promenade contée, une lecture apéritive et une prestation de la Ligue d'Improvisation Professionnelle.

ALIVE



ELIANE REYES

