

LES TOPS DE LA

CINÉMA P.4-5

The Big Sick La bonne surprise de l'été

★★★

De Michael Showalter, avec Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Ray Romano, Holly Hunter, 119 mn.

Présentée en janvier dernier à Sundance, *The Big Sick* (Mal d'amour pour la traduction française) est le genre de comédie romantique réjouissante, drôle et attendrissante mais jamais naïve/chou à la crème.

Après une aventure d'un soir, le comique de stand-up new-yorkais Kumail (Kumail Nanjiani, popularisé par la chaîne Comedy Central) et Emily (Zoe Kazan) tombent fous amoureux. Seul problème : Kumail cache l'existence d'Emily à ses parents, des Pakistanais traditionnels qui préféreraient voir leur fils épouser une jeune fille pakistanaise. Lorsqu'Emily s'en rend compte, elle jure de ne plus jamais revoir Kumail. Mais Emily tombe alors soudainement malade et est plongée dans le coma. Se rendant compte de ses erreurs, Kumail ne la quittera plus un seul instant et ce malgré l'opposition claire des excentriques parents d'Emily (Ray Romano et Holly Hunter).

Inspiré de la véritable histoire du comédien Kumail Nanjiani et de son épouse, l'auteure et productrice Emily Gordon, *The Big Sick* pourrait de prime abord ressembler aux comédies romantiques qui sortent par dizaines sur nos écrans chaque année. Pourtant leur histoire a ce « je-ne-sais-quoi » de plus qui permet de sortir du schéma traditionnel pour entrer dans une autre dimension.

Très vite, on se lie d'affection à ces personnages à la fois vrais et proches de nous. On rit et on pleure avec eux.

Produit de mains de maître par Judd Apatow, le film, parsemé de



détails drôles et attendrissants, aborde des sujets durs sans jamais être plombant. Il mélange aussi les cultures de manière intelligente et attendrissante. Bref, la bonne surprise de l'été.

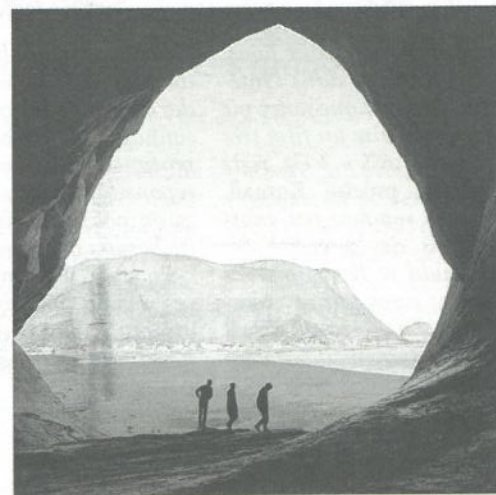
GAËLLE MOURY

SEMAINE

la photo

30

Durant toute l'année 2017, le Musée de la Photographie à Charleroi, qui fête ses 30 ans, nous invite à découvrir chaque semaine une image sortie de ses collections.



Hugues de Wurtemberg
Suisse/Belgique, 1955
Sahara occidental, 1992
Collection Musée de la Photographie à Charleroi
Don de l'artiste

★ un peu ★★ beaucoup ★★★ passionnément
★★★★ à la folie ○ pas du tout

le sommaire

cinéma

« The Big Sick » de Michael Showalter P.4-5

musiques

Jil Caplan et Klô Pelgag au BSF P.16-17

scènes

« Jetlag » à Spa et Thoricourt P.25

arts

Philippe De Gobert au Mac's P.31

l'édito



Jean-Marie Wynants
RESPONSABLE
DU MAD

À LA MI-AOÛT, ON S'AMUSE COMME DES FOUS

En juillet, il y avait Rock Werchter, les Francfolies de Spa, le théâtre à Avignon, l'opéra à Aix-en-Provence... En août, l'offre semble plus modeste mais reste aussi alléchante. Avec une multitude de plus petits rendez-vous qui ne cesse de grandir. Cette semaine, on est particulièrement gâté. A Bruxelles, le BSF qui a démarré dimanche en salle, retrouve les podiums en plein air dès ce mercredi soir avant un long week-end où la place des Palais accueillera Puggy, Feist, André Brasseur, les Pet Shop Boys et bien d'autres. A Spa, les troupes de théâtre se préparent à envahir salles et chapiteaux dès ce vendredi. En Gaume, les amateurs de jazz retrouveront Steve Houben au cœur d'un programme alléchant... Et pour ceux qui préfèrent d'autres univers ? Les expos se poursuivent, du Mac's avec Philippe De Gobert au Musée de la photo à Charleroi, en passant par les nombreuses initiatives en plein air à Senefte, à la Biennale photographique du Condroz, etc. Et si vous préférez le cinéma, loin des blockbusters, voici quelques belles surprises comme *The Big Sick* de Kumail Nanjiani et Emily Gordon ou *Lola Pater* avec l'envoûtante Fanny Ardant. A la mi-août, il y en a pour tous les goûts.

DVD

Grave Le festin cru



★★★
De Julia Ducournau, 95 mn. DVD o'brother
Forcer une végétarienne à manger de la viande crue en guise de bizutage peut avoir des conséquences

graves. La preuve avec Justine, l'héroïne de Julia Ducournau qui secoue son monde avec ce premier film audacieux. On pense aux premiers films de Marina de Van et François Ozon. La jeune réalisatrice a été nourrie au cinoche de Lynch, Cronenberg, Kubrick. Sa comédie initiatique et cannibale est organique, sensuelle, cruelle et sans scrupule. Les amateurs de cinéma de genre se régaleront de ce festin cru. Conseillé seulement pour estomacs bien accrochés ! En bonus, longue interview de la réalisatrice.

FABIENNE BRADFER

MUSIQUES

Foster the People danse toujours



★★
Foster The People,
« Sacred Hearts Club »
(Columbia -Sony)
Il n'est jamais aisé

pour un jeune groupe de survivre à un tube aussi évident que « Pump Up Kicks », qui a déjà sept ans maintenant. Surtout que le Californien Frank Foster aime les mélodies pop joyeuses et ensoleillées. Sur ce troisième album, le groupe parvient néanmoins à balancer quelques jolies perles (« Doing It For Money ») sans trop laisser, tout en restant fidèle à un style propre qu'il défend vaillamment sur un disque estival bourré de mélodies craquantes qui nous rappellent... « Pump Up Kicks » sans trop le singer.

THIERRY COLJON

MUSIQUES

Portrait musical de Chick Corea



★★★★
Stretch Records/
Concord Records

Chick Corea nous confiait, il y a six ans : « J'ai toujours envie d'apprendre quelque chose de nouveau. J'adore être un étudiant : toujours en train d'expérimenter, d'essayer quelque chose de nouveau. » C'est ce qui rend sa musique passionnante. Ce triple album *Chick Corea - The Musician* illustre merveilleusement son propos. Avec *Return to forever*, Gary Burton, Herbie Hancock, Bobby McFerrin, il nous ramène à l'essence de la musique.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

SCÈNES

« Jetlag », joyeusement décalé



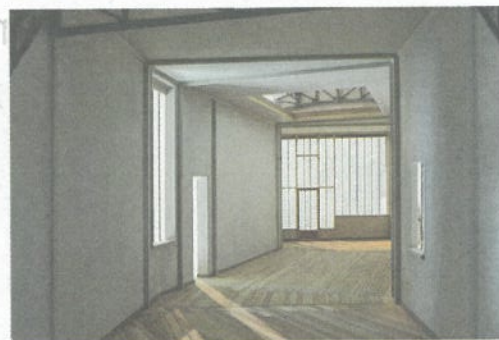
★★★
Les 13 et 14/8 au Festival de Spa. Le 25/8 au Festival Théâtre au Vert.
Merveilleux mélange de théâtre physique, de pas de danse soignés et d'acrobaties étudiées dans la dernière création de la compagnie Chaliwaté. *Jetlag* nous emmène voyager vers des horizons décalés par un imaginaire étourdissant de poésie visuelle, de trouvailles circassiennes, de mime imprévisible. Depuis le hall d'un aéroport jusqu'au cockpit d'un avion.

CATHERINE MAKEREEL

ARTS P.31

Philippe De Gobert au Mac's

★★
« De toutes pièces. Philippe De Gobert », jusqu'au 3 septembre au Mac's, rue Sainte-Louise 82, 7031 Hornu, www.grand-hornu.eu Il y a ceux qui photographient le monde tel qu'il est et ceux qui le réinventent sans cesse. Entre les deux, il y a Philippe



De Gobert. Photographe, il sait parfaitement saisir une ambiance, un lieu, un espace... Depuis une quarantaine d'années, il photographie ainsi les expositions des autres, parvenant toujours à saisir le rapport entre l'œuvre et le lieu qui l'accueille. Le Mac's nous invite toutefois à découvrir une autre facette de son travail en exposant les innombrables maquettes réalisées par l'artiste dès les années 70. Dans le secret de son atelier, il invente des mondes à partir de ce qu'il sait ou imagine d'une multitude d'artistes. Une fois les maquettes terminées, il les photographie, jouant avec la lumière, les ombres, les angles, créant des images en trompe-l'œil où le spectateur a la certitude de découvrir des lieux bien réels. Le parcours permet de découvrir les maquettes et les images qui en sont tirées. Avec quelques surprises en plus.

JEAN-MARIE WYNANTS

le concours

quiz
concours
de l'été

mad.lesoir.be

Jusqu'au 5 septembre, gagnez 10 mois d'événements culturels, soit le droit de choisir 2 places dans une liste de propositions mensuelles de septembre 2017 à juin 2018 inclus.