

« Bruxellons » prépare un bien bel(ge) été

BRUXELLES

Bruxellons

Du 11/7 au 14/9 au Château du Karreveld Bruxelles va brusseler cet été puisque le Château du Karreveld entame son festival Bruxellons avec l'infatigable *Bossemans et Coppenolle* (photo). Une fois n'est pas coutume, la pièce s'émancipe des dorures du Théâtre des Galeries, dépositaire de ce monument du répertoire belge, pour se frotter au plein air. Daniel Hanssens et Pierre Pigeolet porteront avec leur gouaille toute brusseleuse cette parodie bruxelloise de *Roméo et Juliette*, les Capulet étant les Molenbeekois et les Montaigu, les Saint-Gillois... à moins que ce ne soit le contraire. Après ce coup d'envoi en forme d'hommage au patrimoine belge francophone, Bruxellons continuera sur sa lancée patriotique avec une ribambelle de spectacles créés récemment en Fédération Wallonie-Bruxelles. En guise de vitamines pour tenir de juillet à septembre - c'est quand même l'événement le plus dur de l'été - le festival mise surtout sur la comédie. On retrouvera quelques maîtres du rire comme Zidani (*Quiche toujours*), Daniel Hanssens (qui met en scène *Après le crime* de Francis Henry Durbridge) ou encore Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière (*Le Prénom*). Mais l'humour de Bruxellons, à l'image de l'été en Belgique, peut aussi passer du soleil à l'orage. On retrouvera notamment le très beau *Je suis un poids plume* de Stéphanie Blanchoud, histoire d'une jeune femme qui, au lendemain d'une séparation amoureuse, va trouver au cœur d'une petite salle de boxe une force nouvelle de vie. Le registre sera tout aussi doux-amer avec *Un Mardi sur deux* de Christian Dalimier, face-à-face entre deux femmes. L'une, 78 ans, n'arrive plus à se souvenir et l'autre (40 ans) n'arrive pas à oublier. Ces questions de filiation et de transmission douloureuses irrigueront aussi *Maman* du conteur Hamadi. Après avoir interrogé l'insertion des immigrés (*Papa est en voyage*), ou la confrontation d'un fils islamiste radical et d'un père musulman laïc (*Sans ailes et sans racines*), il se penche sur l'enfant qu'il était quand il est parti avec sa mère pour rejoindre le père émigré, et le met en présence de l'homme qu'il est, quarante ans plus tard, confronté aux derniers jours de sa mère et à son désir de mourir dans son pays natal.

CATHERINE MAKEREEL



VIERSSET-BARSE

Ruy Blas

Du 4 au 23 juillet Evincés du château de Modave l'année dernière, Christian Dalimier et toute son équipe rebondissent à quelques encablures de là pour s'installer au château de Vierset avec *Ruy Blas* de Victor Hugo. Popularisée par *La folie des grandeurs* avec Louis De Funès, la pièce se déroule à la cour d'Espagne, à la fin du XVII^e siècle. Don Salluste, puissant ministre du roi, contraint à l'exil, tentera tout pour se venger de la reine. C.Ma



CHINY

Festival du Conte

Du 7 au 9/7 Chiny fête l'art de la parole sous toutes ses formes. On pourra découvrir les contes en salle, face à des conteurs choisis pour la diversité culturelle qu'ils représentent ou, si le soleil est au rendez-vous, se gaver d'histoires en extérieur, dans la rue ou dans la Cour des contes, se laissant bercer par les imaginaires les plus buissonniers. Destiné aux amateurs d'un jour de tous âges comme aux aficionados de l'oralité. C.Ma



BRUXELLES

Esprits de famille

Le 24 juin à la Roseaie Nouveauté cette année, le festival se concentre sur une seule journée mais n'en reste pas moins gourmand dans sa programmation de cirque et théâtre jeune public. Les créations des compagnies Murmures et Chocolat, En Chantier ou Arts et Couleurs côtoieront de soyeuses reprises comme *Mange tes ronces* (photo) de Moquette Production, escapade tout en théâtre d'ombres chez une mamie piquante comme une ortie. C.Ma



CHASSEPIERRE

La fête des arts de la rue

Les 19 et 20/8 Chassepierre vous fera vivre les arts de la rue par vos cinq sens. Désorientation garantie avec ces artistes venus du monde entier. On vous recommande notamment la jonglerie so british et farouchement monty-pythonique de Gandini Juggling (photo). Mais il y aura aussi des funambules de l'extrême, de la poésie en équilibre, des prédicateurs déjantés, des architectes illusionnistes, etc. C.Ma



THORICOURT

Théâtre au Vert

Du 23 au 27/8 Le festival installe ses tréteaux au milieu de la verte campagne du Hainaut. Pas de créations mais de soyeuses reprises, dont on vous a déjà dit le plus grand bien, comme *L'entrée du Christ à Bruxelles* de Dimitri Verhulst, *Alive* d'Emmanuel Dekoninck ou *Lettre à Nur* de Rachid Benzine. Mais le jeune public aussi a droit à ses valeurs sûres : *Piletta Remix* de Wow ou *Josette d'Arts et Couleurs*. C.Ma

Avignon, terre de Belges



Festival d'Avignon

Du 6 au 26 juillet, www.festival-avignon.com. Festival Off du 7 au 30 juillet, www.avignonleoff.com

Les Belges sont toujours très nombreux à Avignon. Sur les scènes et dans les salles. Cette année, c'est pourtant une *Antigone* montée par le metteur en scène japonais Satoshi Miyagi qui ouvrira les festivités dans la Cour d'Honneur (photo Christophe Raynaud de Lage). Sophocle devrait trouver un nouveau souffle dans cette version orientale avec une trentaine d'acteurs. L'autre grand spectacle de la Cour d'Honneur sera *La Fiesta* du danseur et chorégraphe Israel Galvan. Beaucoup de spectacles français sont par ailleurs à l'affiche dont *Les Parisiens*, nouvelle création d'Oliver Py, directeur du festival. Les artistes africains seront à l'honneur avec Boyzie Cekwana, Seydou Boro, Isaac de Bankolé, Serge Aimé Coulibaly, Koffi Kwahulé, Lemi Ponifasio et beaucoup d'autres. Côté belge, Guy Cassiers est à l'affiche du In mais c'est surtout dans le Off qu'on le retrouvera. Au théâtre des Doms, évidemment, ainsi qu'à la Manufacture mais aussi dans le tout nouvel Eldorado lancé par le Théâtre de Poche, l'Ancre et la Compagnie Les Mélangeurs. J.-M.W.



STAVELOT

Vacances Théâtre

Du 30/6 au 9/7 Toujours placée sous le signe de la diversité, la 52^e édition des Vacances Théâtre se partage entre spectacles d'humour et d'émotion, têtes d'affiche et jeunes artistes. Citons les décapantes *Divalala*, Nathalie Sarraute qui signe une pièce jouée par Denis Benoliel et Serge Djen, Véronique Gallo, la « youtubeuse » désormais décidée à raconter sur scène ses péripéties de mère de famille, Dominique Rongvaux qui dresse le portrait du célèbre Jean de La Fontaine ou encore Olivier Leborgne sur le mode de l'autodérision. C.Ma



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

La Tournée des Châteaux

Du 20/7 au 1/9 Il y a quelques années, le Théâtre des Galeries faisait un triomphe avec *Le prénom* de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, porté notamment par Stéphane De Groodt. Aujourd'hui, l'équipe des Galeries emmène cette même pièce prendre l'air, avec une nouvelle distribution, à travers les châteaux et autres demeures d'exception de Bruxelles et de Wallonie. Ou comment le choix du prénom qu'on entend donner à son enfant déclenche une belle zizanie dans le cercle familial. Grintant et hilarant. C.Ma

atelier
théâtre
Jean Vilar
Louvain-la-Neuve

CALLAS, IL ÉTAIT UNE VOIX J.-F. Viot | création

GUNFACTORY J.-M. d'Hoop

MADAME BOVARY G. Flaubert, adaptation P. Emc

BOTALA MINDELE R. De Vos | création

LE MISANTHROPE Molière | création

VIVA ! Vivaldi, V. Engel | création

DES ILLUSIONS Compagnie 3637

CLARA HASKIL S. Kribus | création

UN TAILLEUR POUR DAMES G. Feydeau | création

LE VENT SOUFFLE SUR ERZEBETH C. Delbecq |

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

CAMILLE F. Ost

QUI A TUÉ AMY WINEHOUSE ? P. Pizzuti | création

CONVERSATIONS AVEC MON PÈRE H. Gardner

LAÏKA A. Celestini

KENNEDY Th. Debroux

THE ELEPHANT IN THE ROOM Cirque Le Roux

MOUTON NOIR A. Lorette | création

AMADEUS P. Shaffer

LES MANDIBULES L. Calaferte | création

JOUR D'ÉTÉ S. Mrozek

L'ÉCOLE DES VENTRILOQUES A. Jodorowsky

Abonnez-vous dès 3 spectacles et bénéficiez d'a

080

WV

