

SILLY THORICOURT

« Le théâtre est un acte de résistance, nous sommes prêts à vivre notre dernière année et à préparer sa suite. » **Christian LECLERCQ**

14 spectacles sont prévus du 22 au 27 août. Les Baladins du Miroir lanceront la série de spectacles.

La 16^e édition du festival Théâtre au Vert, c'est ce 22 août !



EdA - 202428658590

Le festival du théâtre généreux !

Du 22 au 27 août, le 16^e « Théâtre au Vert » va présenter 14 spectacles pour mieux analyser le monde et le partager en toute humanité.

• **Daniel PILETTE**

L'avenir du contrat-programme du festival se jouera dès septembre à la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sauvés par une décision du Conseil d'État, il y a deux ans, « Théâtre au Vert » verra-t-il sa subvention de 32 000 € repartir, croître ou disparaître ?

Pour mieux positiver ce stress, les responsables ont choisi comme fil rouge du rendez-vous 2017 la phrase « A suivre ! ». « Comme le théâtre est un acte de résistance, nous sommes prêts à vivre pleinement notre dernière année et à préparer sa suite », explique Christian Leclercq, le créateur du festival. Nous nous voulons confiants parce que notre festival n'entre dans aucun rail, il existe par sa singularité de la rencontre entre des artistes et un public,



Une équipe en phase avec son projet, des artistes généreux et partageurs... les atouts du festival.

EdA

unis par la proximité. Depuis notre existence, nous avons un taux de remplissage de plus de 85 % avec des spectateurs dont 80 % viennent d'un rayon de 40 km de Silly. Par ailleurs, notre rendez-vous est pluridisciplinaire : nous fusionnons, le théâtre, le cirque, la musique, les rencontres philosophiques, le théâtre pour « jeune public » ; nous renforçons aussi chaque année notre offre de stage pour

étourner notre dimension d'éducation permanente. À Thoricourt, c'est vraiment le théâtre qui vient à la rencontre du public. Notre festival se veut le diffuseur pédagogique du théâtre reconnu par les acteurs de la Fédération ; nous faisons marcher l'économie culturelle de notre Communauté française. Il serait incohérent et inconséquent de vouloir nous faire disparaître. Nos trois mille spectateurs annuels et les centai-

nes d'artistes ne le comprendraient pas. »

Convivialité !

« Aussi bien chez les organisateurs que chez les artistes, nous sommes dans la générosité et la convivialité ! constate avec joie Mathieu Noël, le directeur artistique du festival. Il suffit de voir l'implication de toute l'équipe et celles des artistes : ils sont présents à la présentation

du festival comme ils le sont après les spectacles auprès du public. »

Le comédien Benoît Verhaert renchérit : « L'ambiance de proximité du village, le côté « vacances », le petit bar... Tout est propice à la rencontre avec le public comme dans aucun autre festival ; la facilité des rencontres, c'est vraiment une des spécificités de « Théâtre au Vert ». »

« Le théâtre va bien »

Éric De Staercke, aussi illustre que modeste, nous confie : « Le théâtre va bien ; il suffit de vivre des rencontres comme « Théâtre au Vert » pour s'en rendre compte. Ici, nous sommes proches des gens et de leur vie ; les artistes parlent très peu d'eux-mêmes à Thoricourt, car nous écoutons les gens et leurs préoccupations, leurs rêves. Ici, le public fait partie intégrante du festival ; il vit avec les artistes en toute simplicité. C'est unique et très sain. Je n'ai pu vivre ce type d'ambiance qu'à l'Été de Vaour, dans le Tarn. »

Et si, en synthèse, à Silly, le théâtre était vraiment la Vie « Puissent les décideurs briser leurs cercles de pensée et venir s'y frotter ! » espère-t-on dans l'entité boisée. ■

Premières, créations, reprises et tradition

« Théâtre au Vert », sera encore un kaléidoscope théâtral pluridisciplinaire, intergénérationnel et « polyémotionnel ».

Pour la première fois, « Théâtre au Vert » se tiendra six jours ; il débutera dès le mardi 22 août, à 20 h, avec la reprise de « La bonne âme de Sé-Tshouan » par les Baladins du Miroir dont le chapiteau sera une fois encore le cœur palpitant du festival.

« Les Baladins font partie intégrante de notre famille ; notre rendez-vous s'est créé autour d'eux », explique Mathieu Noël, le directeur artistique. Thoricourt accueillera deux « premières mondiales, le jeudi 24 août à 20 h, « Belles de nuit » de Pedro Romero,



Benoît Verhaert, Vincent Pagé, Gentiane Van Nuffel, Geneviève Knoops et Éric De Staercke, des artistes « à suivre ! ».

une coproduction de l'Atelier Jean Vilar et du Festival royal de Théâtre de Spa, et le dimanche 27, à 18 h 30, en clôture, « Corbeaux du jour » du même Pedro Romero.

Les habitués du festival

Vendredi 25, à 20 h, Véronique Gallo, dont tous les spectacles ont été vus à Thoricourt, présentera sa nouvelle création « The one Mother show - Vie de Mère ».

Éric De Staercke, jouera « L'entrée du Christ à Bruxel-

les », le vendredi 25, à 21 h 30. Emmanuel Dekoninck et Benoît Verhaert présenteront « Alive », samedi 26 à 20 h et Vincent Pagé, « Tranches de vie », coécrit avec Xavier Diskeuve, à 18 h.

Quatre spectacles « jeunes public » seront programmés : « Piletta Remix » de Florent Bara, mercredi à 16 h, « Rocking-chair » (dès 4 ans), jeudi à 16 h, « Jet-lag », vendredi à 18 h, et « Josette », samedi, à 14 h 30.

Nouveautés

Samedi, à 21 h 30, le « théâtre épistolaire » s'invite à Thoricourt avec « Lettres à Nour » d'après le roman « Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ? » de Rachid Benzine, qui jouera lui-même ses textes. Dimanche, à 11 h 30, il sera l'invité avec Jean Leclercq, professeur de philosophie à l'UCL

L'improvisation, elle, se découvrira avec le spectacle « Et si c'était la dernière ? » par la Ligue d'improvisation professionnelle Wallonie Bruxelles, dimanche, à 16 h 30. ■ **D.P**

➤ 068/659 626 (de 13 h à 17 h) ou www.theatreauvert.be