

SILLY-THORICOURT

Théâtre au Vert : un festival inclusif, ouvert et pluriel

Du 23 au 26 août, le festival théâtral sillien offrira quinze spectacles pluridisciplinaires centrés sur les relations « hommes-femmes ».

• Daniel PILETTE

Les organisateurs ont choisi l'inclusion comme fil rouge de cette 17^e édition du festival Théâtre au Vert. Dans l'air du temps ? « Nous n'avons pas attendu les #balancetonporc, #metoo et autres mouvements néo-féministes pour faire valoir l'inclusion dans notre festival », explique Christian Leclercq, son président.

Les hommes et les femmes

Au sein du festival, « les femmes ont toujours eu une place prépondérante tant dans l'organisation que dans le choix des thèmes et des artistes », souligne le bourgmestre de Silly. « Néanmoins les événements des derniers mois nous imposent la vigilance en matière d'égalité. »

Dès lors, jeudi 23 août à 20 h, le festival s'ouvrira sur « *Orgasme et violon* », un spectacle structuré en cinq histoires de couple dans une langue acerbe et humoristique. Citons encore vendredi 24/08 à 18 h, « *Suzy et Frank* » basé sur la relation épistolaire d'un couple, le 26 à 18 h, « *Lettres à Élise* » des Baladins du Miroir, le 24/08 à 20 h, « *Distinguée* », le seul en scène de Laurence Bibot et le 25 à 20 h, le *Misanthrope* de Molière dans une version de « l'Infini Théâtre » qui posera notamment la ques-



Depuis 17 ans, l'équipe de « Théâtre au Vert » est fidèle, enthousiaste et inclusive.

Daniel PILETTE

tion : « A quel moment, nous aimons-nous sans avoir besoin du regard des autres ? » Le 26 à 11 h 30, la rencontre apéritive animée par Eddy Caekelberghs fera la part belle à des femmes de théâtre Dominique Serron et Christine Delmotte.

Pluridisciplinaire

Non contrat-programmé, Théâtre au Vert a finalement été sauvé en recevant 52 000 € de subsides par la FWB jusqu'en 2020 dans la section « pluridisciplinaire ». « Cela ne nous pose pas problème, car nous avons toujours présenté des spectacles variés incluant musique, danses, cirque et autres arts ; rien ne change pour nous », explique Mathieu Noël, le directeur artistique. Dans cet esprit sont programmés le 24 août à 17 h et le 26 à 14 h 30, « *Brotipo* » par les clowns acrobates des Foutoukours, une compagnie québécoise ; et aussi, le 24, à 22 h, « *C'est tout...* », un spectacle charnel et audacieux à mi-chemin entre cirque et danse

interprété par Fabienne Donnio et Jonas Leclere, qui avait déjà présenté, il y a deux ans, un saisissant spectacle sur les amours entre un acrobate et une poupée gonflable.

Jeune public

Les spectacles jeune public et tout public sont de plus en plus présents à Thoricourt. Ainsi, le 22 août à 14 h 30, la Compagnie La tête à l'envers met en scène « *Shoes* », un spectacle visible à partir de 3 ans qui offrira un regard nouveau sur les chaussures ; le 23 à 14 h 30, le public à partir de 3 ans découvrira « *Slasptic* » du Skat théâtre avec Marie-Sophie Talbot, un rendez-vous à la fois musical, poétique et rythmé, centré sur l'univers des automates et du temps si réglementé. Le 25/08 à 16 h, les Baladins du Miroir joueront « *Objets'tion* », un moment théâtral et musical donnant vie aux objets du quotidien. Et le 25 à 18 h, la compagnie du Chien qui tousse

interprétera « *Le moment clé* », centré sur les problématiques de l'identité des sans-abri.

Animations et théâtre amateur

Le centre culturel organise, quant à lui, de nombreux stages et animations, tous complets. Le syndicat d'initiative, quant à lui, met en place, les 25 et 26, les « *Caleches contées* », une promenade contée entre le site du festi-

val et celui du symposium Sites en ligne ; là, des animations théâtrales sont prévues par les Fouroukours, samedi 25 à 17 h 30 et par la compagnie Balance-toi, le 26 à 14 et 16 h 30.

Enfin, le théâtre amateurs s'installe aussi au festival avec « *Charivari* » le 24 à 14 h 30 en partenariat avec l'ASBL ReForm et les comédies du Silly con car Nied le 26 à 16 h. ■

Informations pratiques

Les réservations sont ouvertes jusqu'au 21 août inclus pour les préventes (sauf le 15), de 13 h à 17 h chez Reform (rue de la Station, 6) à Silly ou au 068 65 96 26.

Le tarif est de 12 € pour les adultes, 10 € pour les moins de 26 ans et 8 € pour les étudiants ; par ailleurs, le festival adhère à l'article 27.

Les spectacles se tiendront sous le chapiteau des Baladins du Miroir, à la place de Thoricourt, à la ferme et

à l'orangerie du château de Thoricourt et dans un chapiteau sur la plaine de sports.

Sur cet espace face à l'école, Bernadette Barbioux et son équipe pétulante organiseront la « Guinguette », un lieu de rencontre et de restauration durant tout le festival, y compris après le dernier spectacle de la soirée.

> Infos : www.theatreauvert.be ou 068 25 05 12.

Un véritable « millefeuille culturel »

« Notre festival est très enthousiasmant tant pour les artistes que pour nous, les organisateurs et notre public », explique Mathieu Noël, le directeur artistique. « De plus en plus de compagnies veulent nous rejoindre et les plus anciennes, revenir à Thoricourt. Il y a un bouche-à-oreille et une émulation positive entre les artistes autour du festival. »

Souplesse et rigueur

À propos du cadre de la fédération Wallonie-Bruxelles, il poursuit : « On nous im-



Marie-Sophie Talbot interprétera « Slasptic », un « bijou horloger » du théâtre jeune public, le 23 à 14 h 30

pose désormais du pas un problème : nous avons multidisciplinaire, mais sans ajouté des couches à notre millefeuille culturel en proposant des

rendez-vous tressant plusieurs disciplines autour du théâtre. Bien sûr, les conditions techniques doivent en tenir compte : les contraintes doivent être à la fois souples et praticables, mais rien ne résiste à notre directeur technique, Richard Joukosky. »

Cohésion sociale

Christian Leclercq, président du festival enchaîne : « Notre rendez-vous catalyse les forces vives de Silly tant publiques qu'associatives et privées comme le centre culturel, le syndicat d'initiatives, l'ASBL Reform, l'échevinat de la Culture, les services communaux, le service des

Travaux, mais aussi des privés dont la Brasserie, le Proxy, les restaurants et les chambres d'hôtes de l'entité... Tous s'unissent pour permettre ce grand rassemblement communal et régional. Notre rôle est de créer du lien et de renforcer la cohésion sociale autour du théâtre et de la culture en développant des spectacles de qualité qui ont tourné en FWB. Comme nos prix sont vraiment démocratiques, les gens n'hésitent pas à revenir plusieurs fois. »

Chaque année, Théâtre au Vert remplit ses salles à plus de 85 %. ■ D.P.