

DOSSIER DE PRESSE

Théâtre au Vert 2019 *Des notes, des corps et* *des mots*



ASBL Théâtre au Vert
Rue de la Station 6
7830 Silly
Tél : + 32 (0)68 65 96 26

E-Mail : reservations@theatreouvert.be

Commune de Silly
Place Communale, 18
7830 Silly
Tél : + 32 (0)68 25 05 12
Fax : + 32 (0)68 56 81 68
E-Mail : culture@silly.be

www.theatreouvert.be

Théâtre au Vert

Le festival de théâtre à la campagne

Sommaire

Edito	2
Théâtre au Vert	4
Spectacles	8
Ateliers pour jeunes	22
Silly et Thoricourt	23
Renseignements pratiques	26
Bar & restauration - Accès	28
Équipe	29
Partenaires	30
Contacts	31

Des notes, des corps et des mots !

Cette année, nous vous convions à un festival particulièrement original. Les quatorze spectacles présentés partagent la particularité d'oser le mélange des genres : le théâtre bien sûr et avant tout mais aussi le cirque, la musique, le chant, la danse, le roman, le conte, les fables... et même la sculpture !

Ainsi **Les Baladins du Miroir** s'associent à **L'Infini Théâtre**. Ensemble ils donnent vie aux mots du poète andalous **Federico García Lorca** dans une création dont ils nous offrent l'avant-première : **Désir, Terre et Sang**.

Christine Delmotte invoque **Les Petites Filles des Sorcières que vous n'avez pas pu brûler**. Leur sabbat nous plonge dans des épisodes emblématiques de l'histoire du féminisme.

Le plaisir de la diversité, **Juke-Box Opéra** le revendique et vous l'apporte sur un plateau. Frites-kot, concours Reine Elisabeth, variété, bel canto, comédienne et soprano, **Julie Mossay** y aborde toutes les facettes qui définissent son irrésistible personnalité.

Pour la première fois, nous investissons le parc du château. **La Maison Ephémère** y installe **Eux sur la photo** un spectacle déambulatoire sous la forme d'un roman-photo.

Dans **Golem**, le danseur **Julien Carlier** et la sculpteur **Mike Sprogis** explorent les analogies de leurs disciplines.

L'Histoire et le bel esprit ne manquent pas à l'appel de ce joyeux panachage. **Selon que vous soyez puissant ou misérable : Dominique Rongvaux** nous plonge avec délice dans le génie de **Jean de la Fontaine**. **Totus Cordus** : armé d'une kyrielle d'instruments à corde, le violoniste **Claude Vonin** nous en retrace la rocambolesque histoire.

Ils constituent un public traditionnellement choyé. Nos plus jeunes spectateurs ont également l'embaras du choix avec pas moins de 4 représentations ; un **Hands some feet** acrobate, un jubilatoire **Système 2** et les créations : l'onde de choc **Wave** et le théâtre d'objets **Les Zorties**.

A travers la lecture de **Philippe Léonard**, la ville syrienne de **Daraya et ses passeurs de livres** nous démontrent qu'une cité martyre peut aussi être porteuse d'espoir.

Enfin, la nuit tombée, les corps se libèrent. D'abord, **Du Bout des lèvres**, **Ria Carbonez** dévoile des contes érotico-afro-disiaque puis, dès **Ce Soir, Chéri**, la soprano symphonique **Diana Gonnissen** et la mezzo zygomatique **Sophie de Tillesse** donnent une conférence chantée sur l'amour.

Le plus difficile est sans aucun doute de parvenir à toutes et tous vous les proposer... En seulement cinq jours. Ne perdez donc pas une minute et rejoignez-nous à Thoricourt. Toute l'équipe du festival vous y invite cordialement à fêter le plaisir de vivre le théâtre autrement !

Mathieu Noël
Directeur artistique

Christian Leclercq
Président

Théâtre au Vert

Le festival Théâtre au vert est un moment rare, au cœur de l'été, où, alors que les théâtres urbains se sont endormis, les troupes et leurs publics s'offrent mutuellement un cadeau.

Les comédiens réveillent leurs vacances pour proposer aux spectateurs leurs succès des saisons passées ou dévoiler en avant première leurs surprises des saisons futures. Hors de leurs murs, dignes héritiers des troubadours, ils débarquent et nous invitent à nous divertir, au sens le plus noble du terme. Conscients du caractère magique et éphémère du moment, ils s'évertuent à offrir pour un soir le meilleur de leur art.

En écho à de tels cadeaux, **les Silliens** mettent un point d'honneur à se montrer des hôtes dignes de l'évènement et déploient tout le charme et les richesses de leur région. D'une année à l'autre, fidèles et connaisseurs, ils répondent présents et s'enthousiasment des curiosités qui leur sont présentées.

En voisins, proches ou lointains, **les autres spectateurs**, séduits par l'ambiance unique du Théâtre au vert, se prêtent au jeu et découvrent un autre théâtre, riche de réels échanges.

Par tradition, Théâtre au vert ose **la diversité** et en la matière, cette année encore, il se surpasse : création, jeune public, théâtre musical, spectacles intimistes ou grand charivari, œuvres plus pointues ou grand public. Le tout proposé dans des lieux exceptionnels et insolites. Il y en aura pour tous les goûts, unis par deux incontournables dénominateurs communs : **la qualité et la sincérité**.

Une autre constante fondamentale de notre festival est son **accessibilité**. Elle est une de ses raisons d'être : offrir la possibilité à d'autres publics de découvrir et prendre goût au théâtre. Pour ce faire, c'est la scène elle-même qui se déplace et s'installe sur la place du village. Le prix des places est également maintenu au plus bas afin qu'il ne soit pas un obstacle.

Théâtre au vert se caractérise également par les partenariats qu'il développe avec les autres acteurs locaux actifs dans le domaine socio-culturel. Grâce à ceux-ci, le festival assure ses missions d'**éducation permanente**, organisant des stages pour enfants, adolescents et adultes. Dans ce cadre, épinglons tout particulièrement la lecture apéritive à travers laquelle le lien évident entre le théâtre et la lecture est souligné.

Notre organisation est également une occasion reconnue de **rencontres professionnelles**. Réunis l'espace de quelques jours dans un même village, autour des mêmes tables, les artistes invités nouent des liens que leurs engagements respectifs, en saison, ne permettent pas toujours ; des idées s'échangent, des projets naissent,...

Programmation du festival

**13 spectacles, des animations
et une lecture théâtralisée**

Hands some feet

Avec :

- Liisa Näykki
- Jeromy Zwick

Mise en scène	Meri-Maija Näykki
Musique	Patrik Zeller
Création lumière	Riku Elo

Liisa Näykki (FI) et Jeromy Zwick (AUS / CH) forment le duo de cirque *Hands Some Feet*. Ils ont étudié, se sont rencontrés et se sont battus à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque (ESAC), à Bruxelles, où ils ont tous deux obtenu une licence en arts du cirque.

Le nom *Hands Some Feet* ce sont les mains de Jeromy qu'il utilise pour jongler et les pieds de Liisa qu'elle utilise en tant que danseuse sur fil tendu. Ils s'unissent pour combiner ces parties d'eux-mêmes et leurs techniques de cirque auxquelles s'ajoutent acrobaties, sauts à la corde, musique live et théâtre physique.

Hands Some Feet est un spectacle de cirque contemporain dynamique et frais, alliant avec espièglerie la maîtrise du jonglage et du fil de fer. Complété par des acrobaties innovantes, du théâtre physique, des cordes à sauter et de la musique en direct à partir d'instruments uniques de leurs pays natals : le didgeridoo, instrument de musique des aborigènes du nord de l'Australie et Kantele, instrument à cordes national de la Finlande. La pièce est animée par leur passion inconditionnelle pour créer et performer ensemble. Deux humains et leur relation, leurs caractéristiques en tant qu'individus et ensemble.

Un réel vent de fraîcheur dans le monde des acrobaties et du jonglage !

En collaboration avec l'asbl ReForm

Petit chapiteau – rue de l'Enseignement (plaine des sports)
Mercredi 21 août – 14h30
Durée : 50 min

Création

Avant-Première & Spectacle d'ouverture

Les Baladins du miroir & L'Infini Théâtre

Désir, Terre & Sang

de **Federico Garcia Lorca**

Avec (en alternance) : Irène Berruyer, Léonard Berthet-Rivière, Andréas Christou, Stéphanie Coppé, Monique Gelders, Aurélie Goudaer, Florence Guillaume, François Houart, Sophie Lajoie, Léa le Fell, Gaspar Leclère, Diego Lopez Saez, David Matarasso, Virginie Pierre, Géraldine Schalenborgh, Léopold Terlinden, Juliette Tracewski, Julien Vanbreuseghem, Coline Zimmer.

Musique :

- Percussions : Gauthier Lisein ou Hugo Adam (en alternance)
- Piano : Line Adam
- Violon : Aurélie Goudaer ou Juliette Tracewski (en alternance)

- Adaptation et mise en scène : Dominique Serron, assistée de Léopold Terlinden
- Scénographie : Laure Hassel, assistée de Julie Marquet et Noémie Wario
- Composition - Direction musicale : Line Adam
- Création des costumes : Christine Moberg
- Réalisation des costumes : Marie Nils
- Création lumière : Xavier Lauwers
- Création vidéo : Drop The Spoon
- Direction technique et Décors : Xavier Decoux
- Régie lumière : Ananda Murinni

Dominique Serron s'empare des 3 pièces rurales de l'auteur espagnol Lorca : « Yerma », « La maison de Bernarda Alba » et « Noces de Sang ». Elle nous en propose la refonte en un spectacle original, poétique et subversif : un drame moderne au cœur de la musique, du corps et des passions humaines.

Cette création exalte l'esprit du poète : le combat sans merci entre le désir et les traditions oppressantes, la tension entre le corps et la parole, ainsi que son attachement à sa terre natale et au peuple andalou. Elle est également fidèle à son souci de la condition des femmes dans un monde aux rigueurs inhumaines.

Pour la première fois associés à l'Infini Théâtre, dont nous accueillons en 2018 le remarquable « Misanthrope », Les Baladins du Miroir explorent un registre nouveau dans lequel ils vont vous épater. Venez les découvrir sous leur chapiteau, devenu pour un soir le lieu impitoyable de la corrida !

Tous les chants de la pièce sont disponibles sur www.lesbaladinsdumiroir.be/chants... afin de prendre part au spectacle en les reprenant avec nous !

La rencontre époustouflante d'un auteur fort et de deux compagnies aussi généreuses que talentueuses !

Chapiteau des Baladins – place Obert de Thieusies
Avant-Première - Mercredi 21 août – 20h
Spectacle d'ouverture - Jeudi 22 août – 20h
Durée : [non déterminée à ce jour] + entracte

Compagnie Les pieds dans le Vent

SYSTÈME 2

Écriture collective menée par **Sofia Betz**

Avec :

- Valérie Joyeux
- Vincent Raoult

Mise en scène	Sofia Betz, assistée de Sophie Jallet
Création lumière, régie	Arnaud Lhoute
Chorégraphie et montage sonore	Louise Baduel
Musique originale et création sonore	Lionel Vancauwenberge
Scénographie, Costumes et accessoires	Marie Kersten
Construction	Les Ets Catoire & Fils et Brice Hennebert

Deux collègues se retrouvent tous les matins côte à côte, chacun à son poste face à un comptoir sur lequel défilent des œufs blancs dont ils s'occupent machinalement. Ils ne se parlent pas, mais ils se posent des questions à eux-mêmes. La seule voix que l'on entend est celle du chef qui leur donne des ordres.

Ce jour-là, un étrange œuf orangé s'est introduit dans le système. Le chef ordonne à ses deux employés maladroits de s'en emparer. Il faut éliminer l'intrus !

L'étrange orangé va alors se transformer en véritable guide pour ses deux poursuivants. Il va les ouvrir au dialogue, à la rencontre, à la découverte de l'inconnu. Au fil de courses-poursuites rocambolesques, les deux techniciens en agro-alimentaire vont plonger dans un univers luxuriant et libre, loin de leur quotidien psychorigide et pourtant si proche...

C'est sous ce nouveau spectacle créé en 2017 que le duo Valérie Joyeux – Vincent Raoult se dévoilera au public du Théâtre au Vert. À l'origine, ce duo formé depuis 1996 aboutit finalement à la création de la compagnie Les pieds dans le Vent en 2011. Habitée des Rencontres de Huy, cette compagnie n'est plus à présenter en matière de théâtre jeune public.

De l'humour, du visuel, et un questionnement sur le fonctionnement de notre système. Un cocktail gagnant à coup sûr !

En collaboration avec le Centre culturel de Silly

Petit chapiteau – rue de l'Enseignement (plaine des sports)

Jeudi 22 août – 14h30

Durée : 40 min

Compagnie des Bretteurs à gages

WAVE

De **Vincent Vanderbeeken, Alice Barbieri et les Bretteurs à gages**

Avec :

- Laurent Denayer
- Aude Droessaert-de Swetschin
- Cédric Cerbara
- Nicolas Mispelaere
- Naima Ostrowski

Mise en scène Vincent Vanderbeeken, assisté de Alice Barbieri

Création lumière Thyl Beniest

Assistant régie Damien Rullaert

Musique originale Nicolas Mispelaere

Une bagarre dans une cour d'école. Un simple coup de poing. Les deux adolescents se murent dans leur silence respectif : l'un dans sa chambre, l'autre dans le coma, son pronostic vital est en jeu : la rate est touchée.

Pourquoi ces deux amis se sont-ils bagarrés ? Personne ne le sait. D'un côté le père de Raphaël et la mère de Mateo doivent gérer seuls cette situation. De l'autre, l'éducateur et la responsable PMS doivent rendre des comptes sur la manière dont a été gérée la situation à l'école. Tous cherchent à comprendre, mais personne pour donner de réponse.

Inspiré d'un simple fait divers, Wave nous parle de la résonance de la violence et des différentes formes qu'elle peut prendre. A partir de ce point de rupture, nous découvrirons comment les personnages sont impactés par cet événement. Nous regarderons le trajet de cette onde de choc se propageant à travers eux. Nous irons jusqu'à l'intérieur de leur bouleversement, les rendant palpable, concret. Entre réalité et onirisme, nous plongerons au cœur de leurs combats intérieurs.

La Compagnie des Bretteurs à gages s'est notamment développée dans la chorégraphie de combats pour le théâtre avec en 2014 le spectacle D'Estoc et de Taille, mis en scène par David Macaluso, cabaret burlesque jouant sur les clichés du genre de cape et d'épée. Wave est leur tout nouveau spectacle, il vous sera joué pour la première fois en province de Hainaut !

Wave, ou quand une bagarre dans une cour d'école entraîne chaque entourage dans des combats existentiels...

En collaboration avec le Centre culturel de Silly

Petit chapiteau – rue de l'Enseignement (plaine des sports)

Vendredi 23 août – 17h00

Durée : 75 min

La Fabuleuse Troupe

Selon que vous serez puissant ou misérable

D'après **Jean de la Fontaine**

Avec : Dominique Rongvaux

Mise en scène : Maria Abecasis de Almeida

Création lumières : Nicolas Fauchet

À travers ses fables, ses contes licencieux et un fourmillement d'anecdotes sur sa vie, Dominique Rongvaux nous entraîne dans une enquête passionnée sur les traces de ce génie si mal connu qu'était Jean de La Fontaine.

Passé maître dans l'art subtil du seul-en-scène, le comédien n'a pas son pareil pour mêler dans un rythme idéal le récit d'une vie et l'interprétation des œuvres qui la jalonnent.

Peu à peu se dessinera le portrait d'un artiste confronté au pouvoir absolu mais épris de liberté, d'un solitaire qui mit toujours l'amitié au-dessus de tout, d'un poète inoffensif dont les écrits sont les plus subversifs de son siècle.

Didactique mais en légèreté amusée. Jean de La Fontaine, hors des clichés et légendes ; magnifiquement universel !

Grange du château de Thoricourt - Rue de Silly, 43

Vendredi 23 août – 18h

Durée : 1h15'

Compagnie Biloxi 48

Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu brûler !

De **Christine Delmotte**

Avec :

- Sophie Barbi,
- **Daphné D'Heur ou Catherine Grosjean,**
- Mathilde Rault,
- Stéphanie Van Vyve

Mise en scène	: Christine Delmotte, assistée de Fanny Donckels
Création sonore	: Daphné D'Heur
Scénographie	: Christine Delmotte & Noémie Vanheste
Vidéo	: Fanny Donckels
Eclairages	: Christine Delmotte
Régie générale	: Antoine Vilain

Sur base de documents d'époque, Christine Delmotte signe une mise en scène originale entre documentaire et création théâtrale, entre Histoire et fiction. Des suffragettes aux Femem, nous revivons quatre épisodes clés de l'histoire des femmes, de leurs combats pour la liberté et l'égalité. Un hommage à celles et ceux qui ont participé à cette émancipation par leurs dignes héritières, conscientes que ces droits ne sont ni définitivement ni complètement acquis.

Ce spectacle invente ses codes particuliers pour raconter ces différentes histoires: du théâtre d'objets à l'ambiance des films muets, de l'atmosphère psychédélique des années 70 aux sons inouïs du futur... Et surtout la présence forte et généreuse de ces quatre magnifiques actrices engagées.

Christine Delmotte et Stéphane Van Vyve reviennent à Thoricourt. Leurs précédents passages furent mémorables : « Le Sabotage amoureux » en 2013 ou, plus récemment, le diptyque « Corbeaux de jour » et « Belles de nuit » en 2017 et notre rencontre apéritive de 2018. Ne manquez donc pas ce nouveau témoignage de leurs talents !

L'histoire des combats féministes à travers les époques : un manifeste percutant.

Chapiteau des Baladins – place Obert de Thieusies
Vendredi 23 août – 20h
Durée : 1h30

La Maison Ephémère

Eux sur la photo

D'après **Hélène Gestern**

Avec :

- Coraline Clément,
- Guy Theunissen
- Renaud Van Camp
- les voix d'Alexandre von Sivers et Brigitte Baillieux

Adaptation et mise en scène : Brigitte Baillieux
Photographie : Rosalie Colfs
Scénographie : Michel Suppès
Costumes : Sarah Duvert, assistée de Bleuenn Brosolo
Maquillages : Djennifer Merdjean
Son : Jean-Grégoire Mékitharian
Lumière et régie générale : Simon Renquin

Tout commence par une petite annonce dans le journal : Hélène cherche la vérité sur sa mère, morte lorsqu'elle avait trois ans. Elle a, pour seul indice, deux noms sur une photographie retrouvée dans des papiers de famille.

Une réponse arrive : Stéphane a reconnu son père !

Patiemment, cette femme et cet homme, qui ne se connaissent pas, remontent le temps jusqu'à ce que leurs histoires se répondent.

Trois comédiens, les trois personnages de l'histoire, accompagnent les spectateurs tout au long d'un parcours de 54 photographies grand format. Pas à pas, ils dénouent ensemble le fil de l'intrigue.

Oubliez le roman-photo, dans la version du célèbre magazine « Nous Deux », associé à une histoire à l'eau de rose et des photos un peu plates. Brigitte Baillieux est parvenue ici à en changer la formule : des photographies artistiques, une histoire, belle et forte, d'amour et de secret de famille, inspirée du roman homonyme d'Hélène Gestern aux Editions Arléa.

Prévoir des chaussures adaptées et des vêtements en fonction du climat, surtout en fin des représentations du soir.

Expérience inédite et singulière : un roman-photo théâtral dans le parc du château.

En collaboration avec la biblioludothèque de Silly

Parc du château de Thoricourt - Rue de Silly, 43

Vendredi 23 août à 21h

Samedi 24 août à 16h et 21h

Dimanche 25 août à 16h

Durée : 1h40'

Ce soir, chéri

De et avec :

- Diana Gonnissen, soprano symphonique
- Sophie de Tillesse, mezzo zygomatique

Vraie fausse conférence chantante et joyeuse sur l'amour. Avec la complicité de Haendel, Offenbach, Vian, Satie, mais aussi des fleurs, des papillons et... de l'Amour.

Nos Divas campent deux conférencières étonnantes, légèrement déjantées, apparemment bien peu rigoureuses, pourtant tout ce qu'elles affirment est vrai.

Diana Gonnissen et Sophie de Tillesse sont deux chanteuses lyriques aguerries et comédiennes qui s'associent pour le meilleur et pour le rire. Issues du Conservatoire Royal de Bruxelles (chant et art dramatique), elles décident de s'affranchir des carcans parfois étroits des récitals classiques et offrent grâce à ce spectacle musical, écrit à quatre mains, une joyeuse ouverture à la musique dite sérieuse.

*Des vérités chantées avec tant de prouesse et de bonheur que vous en demanderez...
« Encore ! », entre deux éclats de rire !*

Grange du château de Thoricourt - Rue de Silly, 43

Vendredi 23 août – 22h

Durée : 70 min

Win-Win KL Productions Associées & Alegria Spirit

Totus Cordus

De et avec Claude Vonin

Coaching : Nele Paxinou
Assistant mise en scène : Emmanuel Van der Plancke
Costume : Claudine Bosse
Lumières : Alain Valentour

Le Professeur Cordus invite son auditoire dans un voyage extraordinaire à travers le temps et les continents, explorant l'histoire des cordes frottées jusqu'à son aboutissement : le violon.

Avec ses accents chatoyants, il enrichit chaque étape de cette odysée musicale d'anecdotes truculentes inspirées de faits réels et surtout d'extraits d'oeuvres interprétés sur instruments d'époque!

L'érudition de l'historien, le talent du conteur, la virtuosité du musicien... Et l'humour ravageur du clown !

Claude Vonin est violoniste : premier prix des conservatoires de Rueil Malmaison, de Paris et de Bruxelles. Il a notamment collaboré à l'Orchestre National de Belgique, La Monnaie et au Brussels Symphonic Orchestra. Afin de développer cette joyeuse galerie de tableaux musicaux, il s'associe à Nele Paxinou, fondatrice des Baladins du Miroir.

Historique, poétique & délirant.

Vous n'écoutez plus jamais le violon de la même manière !

Petit chapiteau – rue de l'Enseignement (plaine des sports)

Samedi 24 août – 18h

Durée : 1h30

Compagnie Pop-Up

Juke-Box Opéra

De **Paul Pourveur** et **Julie Mossay**

Avec :

- Julie Mossay (jeu et chant) ;
- Didier de Neck (jeu)
- Didier Colfs (jeu)
- Johan Dupont (piano)

Réalisation : Axel De Booseré et Maggy Jacot
Assistant à la scénographie : Rüdiger Flörke
Lumière : Gérard Maraite
Son : François Joinville
Costumes : Christine Piqueray

C'est une histoire vraie, mieux : un conte de fées !

Toute petite, Julie s'émerveille devant la nouvelle friterie resplendissante de ses parents, avec cuves rondes et plaques chauffantes, la Rolls-Royce des friteries ! Sa voie est toute tracée : plus tard elle fera des frites, comme papa !

À la maison, on chante. En grandissant, elle aime aller dans les karaokés. Et c'est ici que le destin s'en mêle. Sa voix est magnifique, elle est repérée, initiée et débute une carrière lyrique. Notre Cendrillon quitte sa friterie pour aller vivre dans le monde de « l'élégance et du bon goût » et se muer en chanteuse d'opéra.

Chanteuse lyrique, la soprano belge Julie Mossay a notamment été formée aux conservatoires de Verviers, de Bruxelles et de Nancy. Elle a foulé les scènes de nombreux maisons d'opéra prestigieuses : La Monnaie, Liège, l'Opéra des Flandres, Tours, Metz, Marseille, Aix-en-Provence, Oman,...

Sous la plume de l'auteur belge Paul Pourveur à qui elle a raconté sa vie, nous découvrons un périple inouï, depuis la friterie de Spa-Francorchamps jusqu'aux salles de concert, en passant par la comédie musicale, l'opérette et le Concours Reine Élisabeth.

En chemin, notre diva ne perdra jamais ni son bon sens, ni sa simplicité, ni ce goût du bonheur qui inondait la vie dans la friterie de papa.

Un spectacle sincère et généreux où la voix et la fougue de Julie Mossay nous embarquent dans un grand huit de la variété à l'émotion lyrique !

Chapiteau des Baladins – place Obert de Thieusies
Samedi 24 août – 20h
Durée : 1h30

Le Tour des Mots

Du bout des lèvres

De et avec Ria Carbonez

Mise en scène : Colette Migné
Conseil en écriture : Catherine de Halleux
Costume : Thu-Van Nguyen
Création lumières : Valence Servais

*« Pas toujours facile d'aborder certains sujets avec ses parents. Je ne sais pas pour vous, mais chez moi, c'était impossible. Ado, je n'aurais jamais imaginé parler de sexualité avec mon père. Quant à ma mère, elle avait des réflexions terribles sur la chose...
En Afrique, ce sont les grands-mères qui transmettent ce savoir. Alors, je me suis adressée aux miennes. »*

D'origine belgo-congolaise, Ria Carbonez découvre l'art du conte auprès de Myriam Mallié. Son initiation se poursuit à la maison du conte de Bruxelles mais également auprès d'un conteur qu'à Thoricourt nous connaissons bien, Henri Gougoud (« Le Chant de la Source » en 2009 et « Les Oiseaux de passage » en 2015).

Pour elle, le conte est un moment de détente mais aussi d'apprentissage, de transmission de code, de réflexion.

Ses origines africaines l'influencent dans le choix de la localisation de ses histoires mais elle est consciente que même lorsqu'elle parle de la vie d'un vieux sorcier congolais, elle parle de la vie d'un homme qui pourrait se trouver n'importe où dans le monde.

Des origines de l'homme et de la femme, à la découverte de leur intimité, un spectacle érotico-afro-disiaque, empreint d'une grande sensibilité.

Grange du château de Thoricourt - Rue de Silly, 43
Samedi 24 août – 22h
Durée : 1h00'

Foule Théâtre

Daraya

D'après **Delphine Minoui**

De et avec : Philippe Léonard

Adaptation : Pierre Richards – Philippe Léonard
Scénographie et costumes : Catherine Somers
Musique : Philippe Morino – Juliette Richards
Voix off : Rania Ameen Ghanoun
Régie : Luc Jouniaux– Karl Autrique

Parfois, quand j'entends les informations rendre compte de guerres ou de conflits invraisemblables, que je lis dans les journaux comment des hommes, des femmes, qui hier partageaient les mêmes pays sont aujourd'hui ennemis irréductibles, je me dis : «Et moi ? S'il y avait la guerre, comment ferais-je pour résister? Et d'abord, résisterais-je ? Que ferais-je pour rester humain et tenir à distance la barbarie ? » Ce qu'ont réalisé les Jeunes de Daraya, je trouve que c'est exemplaire. Et leur histoire est belle et incroyable...

Philippe Léonard nous offre une vue imprenable sur la Syrie, pas celle rabâchée par les infos en continu, mais une Syrie charnelle et inattendue. Il nous transporte dans les sous-sols d'une cité embastillée, au cœur d'une bibliothèque secrète. Alors que pleuvent les bombes, une poignée de Syriens improvise cette agora souterraine.

D'une sobriété extrême, « Daraya » dégage une profonde chaleur humaine. Seul en scène, le comédien devient le lien, ténu, entre cette tragédie lointaine et nous. La preuve vivante que la parole est invincible et que les livres sont plus forts que la haine.

D'après « Les passeurs de livres de Daraya » – Éditions du Seuil (2017) de la journaliste franco-iranienne **Delphine Minoui**. Correspondante de France Inter et France Info, elle collabore également au Figaro. Elle été la lauréate du prix Albert-Londres pour une série d'articles sur l'Irak et l'Iran et Grand Prix des lectrices « Elle » pour son document sur la résistance pacifique syrienne à Daraya.

La représentation sera suivie d'une rencontre animée par le journaliste **Eddy Caekelberghs**. Ce fidèle de notre festival est notamment le créateur et le présentateur des émissions « Au bout du jour » et « Majuscules » sur radio La Première (RTBF).

Coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy de 2018.

En collaboration avec la biblioludothèque de Silly

Un témoignage remarquable et bouleversant sur l'incroyable force de résilience de notre nature humaine.

Grange du château de Thoricourt - Rue de Silly, 43
Dimanche 25 août – 11h30
Durée : 1h

Compagnie Semences d'Art

Les Zorties

De et avec **Alice Hubball & Isabelle Colassin**

Mise en scène	Isabelle Darras
Conseils en scénographie	Frédéric Houtteman
Réalisation accessoires	Frédéric Houtteman, Alice Hubball, Mathieu Boxho, Claudine Perron et Peter Flodrops
Construction meuble	Jean-Marc Tamignaux
Composition musicale	Claire Goldfarb
Ingénieur son	Xavier Meeus
Création lumières	Jérôme Dejean
Régie	Anthony Vanderborght

Zoé n'est pas bête, non. Mais elle comprend souvent les questions de travers. Il y a trop de bruit dans sa tête et elle s'échappe fréquemment dans des mondes imaginaires. Jugée bizarre par les autres, elle est mise à l'écart. Jusqu'au jour où elle rencontre M. Sylvestre, le concierge de l'école, un être à part, passionné de jardinage. Un nouvel univers s'ouvre à elle, peut-être celui de sa vraie nature ?

Cette coproduction de Théâtre d'objet du Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles Pierre de Lune, créée et interprétée par Alice Hubball et Isabelle Colassin de la compagnie Semences d'Art, ravira les enfants dès l'âge de six ans, mais aussi les plus grands et les inconditionnels du jardinage !

Petit chapiteau – rue de l'Enseignement (plaine des sports)
Dimanche 25 août – 15h
Durée : 45 min

Compagnie Abis

Golem

De et avec Julien Carlier et Mike Sprogis

Chorégraphie : Julien Carlier
Musique : Simon Carlier
Conseils artistiques : Fanny Brouyaux
Création lumière : Frédéric Vannes
Scénographie : Justine Bougerol

Dialogue entre deux artistes de disciplines et d'âges différents, la performance se construit comme le miroir déformant de leurs parcours, creusant les analogies entre leurs pratiques respectives, de la sculpture et de la breakdance.

L'un voit dans la danse une sculpture éphémère en mouvement ; l'autre voit dans les mouvements du sculpteur et de son matériau une danse de laquelle s'inspirer. Entre les deux hommes, il y a l'argile. Manipulé, il amène une confusion entre l'inerte et le vivant.

Ensemble, ils évoquent le temps qui passe et ses conséquences sur le corps et la mémoire : le sculpteur fini par se faire sculpter par sa pratique, les souvenirs racontés souvent se modifient et s'oublient.

Le titre Golem choisi pour sa symbolique du double, de la créature sans âme façonnée à l'image de son créateur, est vu comme une projection créée pour se comprendre ou pour comprendre l'autre.

Une proposition particulièrement originale et réussie de rencontre entre deux disciplines

Chapiteau des Baladins – place Obert de Thieusies
Dimanche 25 août – 18h
Durée : 45 min

SIESTE CONTEE

Dans le cadre de la charmante place de Thoricourt, nous vous invitons à prendre part à un, deux ou trois récits de contes oniriques dans des lieux calmes et doux.

Tarif :

Enfants : 1 conte = 2 €, 2 contes = 3 €, 3 contes = 5 €

Adultes : 1 conte = 4 €, 2 contes = 6 €, 3 contes = 10 €

Point d'accueil :

Chalet malin du Syndicat d'Initiative de Silly

Rue de l'Enseignement

Samedi 24 août de 14h30 à 17h

Avec le Soutien de la Province du Hainaut

LOCATION DE VELOS ELECTRIQUES

Vous rêvez de découvrir la région autrement ? De vous initier aux points nœuds ?
Le Syndicat d'Initiative de Silly met désormais des VTT, vélos traditionnels et vélos électriques à votre disposition.

Prix:

Vtt/ vélo normal :

7 €/demi-jour

12 €/journée complète (20 € caution)

Vélo électrique :

10 €/demi-jour

20 €/journée complète (50 € caution)

Il est prudent de réserver.

Point d'accueil :

Chalet malin du Syndicat d'Initiative de Silly

Rue de l'Enseignement

Horaire :

Jeudi 22 août de 9h à 16h

Vendredi 23 août de 9h à 12h

Samedi 24 et dimanche 25 août de 9h à 13h

Avec le Soutien de la Province du Hainaut

NUIT MAGIQUE AU THEATRE...

Les enfants pourront vivre une expérience unique en se plongeant dans l'univers enchanteur du théâtre...

Ils auront l'occasion d'assister à une représentation «jeune public», de découvrir l'envers du décor et de visiter les coulisses. Mais aussi, de côtoyer les comédiens et d'échanger leurs impressions, de participer à diverses animations,

Leur aventure se terminera après une bonne nuit de sommeil dans une tente digne d'un «saltimbanque» où ils se remémoreront au petit-déjeuner les moments inoubliables partagés ensemble sur le site féérique de *théâtre au vert*, en partenariat avec le Service Accueil Temps Libre et le Centre culturel.

Public : enfants de 8 à 13 ans

Date : du vendredi 23 août (16h30) au samedi 24 août 2019 (9h30)

Lieu : sur le site du « Théâtre au Vert » à Thoricourt

Tarif : 15 €

ATELIERS POUR JEUNES

en partenariat avec l'asbl ReForm et le Centre culturel de Silly

Comme chaque année, un stage sera organisé, l'édition 2019 sera consacrée aux arts du cirque.

Il s'agit d'un stage amusant et vivant où les enfants pourront découvrir les différentes facettes du théâtre.

Stage leur permettant de laisser leur corps s'exprimer librement et de s'épanouir dans un cadre très convivial.

Place au théâtre, à l'impro, et à la création de décors...

Les enfants assisteront à l'installation des Baladins du miroir et de leur célèbre chapiteau. Ils auront également l'opportunité d'assister à un spectacle jeune public professionnel dans le cadre du festival (compris dans le prix du stage).

Par Pauline Dupont, Vinciane Geerinckx, Mallaury Bruneel, Stéphanie Laforce et Carole Laurent

Possibilité pour les plus 8-12 ans de participer à la nuit magique

Public : enfants de 3 à 12 ans

Date : du lundi 19 au vendredi 23 août 2019

Heures : de 9h à 16h

(garderie gratuite de 8h à 9h et de 16h à 17h – uniquement sur réservation)

Prix : 70€ (65€ pour les membres du Centre culturel)

Lieu : Ecole communale de Thoricourt

Stage de technique de spectacle pour amateurs

Richard JOUKOVSKY, directeur technique du festival, propose à six techniciens amateurs de participer activement aux différentes étapes de la préparation technique de l'événement (montage, régie, ...). Les candidats seront choisis sur lettre de motivation adressée à son attention. Il n'y a pas de participation aux frais.

Dates du 22 au 29 août 2016

Renseignements et inscriptions au numéro de téléphone du festival : + 32 (0)68 65 96 26

SILLY ET THORICOURT

Théâtre au vert souhaite mettre en valeur le patrimoine architectural et paysager de Thoricourt et désire attirer l'attention du spectateur sur la sérénité et la magnificence de la région.

L'entité de Silly

Située dans le triangle formé par Ath, Enghien et Soignies, la commune de Silly se caractérise par ses plaines, ses hameaux, ses fermes et ses châteaux.

L'entité, qui compte près de 8.200 habitants, regroupe depuis la fusion des communes, les villages de Bassilly, Fouleng, Gondregnies, Graty, Hellebecq, Hoves, Silly et Thoricourt, qui ont gardé chacun leur identité propre. Elle s'étend sur plus de 6.900 hectares tandis que la nationale 7 et l'autoroute E 429 la partagent.

La première mention de Silly se situe à la fin du XI^{ème} siècle, en 1092. Cette localité formait autrefois avec Gondregnies une seigneurie importante et était le siège d'une des douze pairies du Hainaut. Selon les étymologistes, le mot « Silly » doit son appellation à l'ancien mot scandinave « silla », qui signifie couper, inciser.

La commune est particulièrement verdoyante. Sa forêt domaniale de plus de 300 hectares en fait le bonheur des promeneurs.

Toute information touristique peut être obtenue auprès du
Syndicat d'initiative de Silly – Rue Docteur Hubert Dubois, 2 à 7830 Silly
+ 32 68 33 16 06 - tourisme@silly.be

Le village de Thoricourt



Place Obert de Thieusies

Bien que l'on trouve à Thoricourt divers vestiges anciens, la localité n'est vraiment connue qu'à partir du XI^{ème} siècle. Elle fut citée en 1801 sous le nom de Tourincourt, et en 1142, sous celui de Torincurth (ferme de Thur).

À la motte à sapins ou bois de la motte (rue de Fouleng), le promeneur peut trouver des vestiges de maçonnerie qui seraient les restes d'un couvent. Ces traces du passé recouvrent au centre de la motte, un cercle de 50 mètres de diamètre. Au couvent, chaque domestique du voisinage apportait son linge à laver et le reprenait gratuitement le jour indiqué.

Le château de Thoricourt



Les jardins à la française devant l'Orangerie

Le château de Thoricourt est un témoin merveilleux de l'architecture hennuyère du XVIIIème siècle. Construit sur une élévation de terrain, il domine la campagne et les bois qui l'entourent.

Charles-François de La Marlière, époux de Marie Thérèse de Pascal, construisit le château actuel en 1768. Leur fille Isabelle Françoise de la Marlière, dame de Thoricourt, apporta la seigneurie dans la famille Obert, par son mariage avec le Vicomte Zacharie-Vincent Joseph Obert de Quévy. Étienne, Vicomte Obert de Quévy, né de cette union épousa Joséphine Marin de Thieusies. Son beau-père, le Vicomte Obert de Thieusies exigea de lui qu'il prenne l'engagement, pour pouvoir épouser sa fille, de substituer à son nom de Quévy, celui de Thieusies.

La façade et les toitures du château, des dépendances et de l'orangerie, l'intérieur et l'extérieur de la chapelle, le pilori (Monument), ainsi que l'ensemble formé par le château et le parc qui l'entoure (Site) ont été classés le 7 juillet 1976.

Le Château et ses dépendances sont aujourd'hui propriété de la SA Domaine de Thoricourt. Elle lui insuffle une nouvelle vie à travers une rénovation profonde et complète, dans les règles de l'art.

Pour plus d'informations : www.domaine-de-thoricourt.eu



La Grange



L'Orangerie

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarif

Tarif plein : 12,00 €
Réduit (1) : 8,00 €



Théâtre au vert adhère à l'article 27

(1) TTj & étudiant

Réservation et billetterie

Du 05 au 20 août 2019 :
Du lundi au vendredi de 13h00 à 17h00,
rue de la Station 6 à 7830 Silly

ou par téléphone + 32 (0)68 65 96 26
ou par e-mail à l'adresse reservations@theatreouvert.be

Durant le festival :
Du 21 août au 25 août :
De 10h30 à 12h30 et de 13h30 jusqu'au dernier spectacle de la journée
Face à l'ancienne école, rue de l'Enseignement à 7830 Thoricourt
ou par téléphone + 32 (0)68 65 96 26

Pour toute réservation, il est nécessaire d'indiquer : le nom, le prénom, l'adresse complète, le nombre de place(s) souhaitée(s), le(s) spectacle(s) choisi(s) et un numéro de téléphone.

Les places sont réservées après réception du paiement au numéro de compte :
BE71 0682 3535 5369

Attention !

Les places ne sont pas numérotées. Il est donc conseillé de se présenter au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.
Aucun échange ou remboursement ne sera effectué, excepté en cas d'annulation ou modification du programme.

Logements

- **La Clef Deschamps (chambres d'hôtes)**
Rue Lescrève, 2
7830 Bassilly
+ 32 (0)68 56.84.55
www.laclefdeschamps.be
- **La Mazerine (chambres d'hôtes)**
Rue de la Procession, 36
7830 Bassilly
+ 32 (0)475 47.27.64
www.mazerine.be
- **La Ferme de Balingue (chambres & gîte de charme)**
Rue Balingue 2
7830 Hoves
+ 32 (0)479 939 739
lafermedebalingue@gmail.com
www.fermedebalingue.com
- **Château de Thoricourt**
Rue de Silly 43
7830 Thoricourt
+ 32 (0)478 64.97.07
www.domaine-de-thoricourt.eu
- **Les Greniers de Madelgaire**
Rue Neuve 43
7060 Soignies
+ 32 (0)496 90.84.07
beatrice.dupriez@gmail.com
www.les-greniers-de-madelgaire.be
- **Rosario (chambres d'hôtes)**
Poreel 10a
1547 Bever
+32 (0)54 58 68 20
www.rosario.be
- **Le Mont à vignes (possibilité pour 6 personnes et 3 bébés)**
Rue d'Hoves, 104
7830 Graty
+32 475 30 82 92 - +32 67 45 87 93
- **Chambres et studio à Silly, Thoricourt et Graty via airbnb**
Liens sur www.tourisme.silly.be/se-loger

BAR ET RESTAURATION

(AVANT ET APRES LES SPECTACLES)

Guinguette Slow Food

Rue de l'Enseignement (sur la plaine des sports)

Du jeudi 22 au dimanche 25 août, de midi à minuit : espace de rencontres, de lecture et de convivialité. On y parlera des spectacles autour d'un verre ou d'un petit plat. Slow burger et de succulentes préparation façon « slow food ». Une équipe Cittaslow pour vous accueillir...

Chalet malin et gourmand du Syndicat d'initiative de Silly

Rue de l'Enseignement (à côté de la billetterie)

Vous pourrez déguster de bons produits régionaux (glaces Peter & Lila...) mais également trouver des infos touristiques et pratiques sur la commune de Silly.

Bar du chapiteau des Baladins du Miroir

Place Obert de Thieusies

Barbecue pain-saucisses

Place Obert de Thieusies (à côté du chapiteau des Baladin)

Du jeudi 22 au dimanche 25 août

Boulangerie-pâtisserie La boîte à Tartines

Place Obert de Thieusies, 4

ACCÈS

THORICOURT est l'une des communes faisant partie de l'entité de SILLY. Elle est située à environ douze kilomètres des villes d'Ath, Enghien, Lessines et Soignies, en Hainaut.

En venant de Bruxelles

Prendre la E 19 direction Mons-Charleroi, sortie 21 à Halle.

Prendre ensuite la A8/E429 direction Lille, sortie 26 à Enghien.

Prendre à gauche la N55, direction Soignies via Hoves.

Après l'église, à droite via Graty.

Au carrefour du *Noir Jambon*, tout droit, direction de Thoricourt.

En venant de Mons

Prendre la N56 **via Havré, Nimy, Jurbise et Lens.**

Prendre ensuite la N524 via Lombise en direction de Thoricourt.

En venant de Tournai

Prendre la A8/E429 direction Bruxelles-Ath, sortie 29 à Lessines.

Prendre ensuite la RN 57 direction Ghislenghien et Soignies.

Au *Noir Jambon*, tourner à droite pour prendre la rue du Noir Jambon à Thoricourt.

Les parcours seront fléchés.

ÉQUIPE

ORGANISATION

Asbl Théâtre au vert

Christian Leclercq, Président

Brigitte Rolet, Vice-Présidente

Laurent Vrijdaghs, Vice-Président

Bernard Ligot, Administrateur délégué

Commune de Silly

Alexandra Hauquier & Anne Maurissen, Responsable du service culturel

DIRECTION ARTISTIQUE

Mathieu Noël, assisté de David Noël

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC – ATELIERS POUR JEUNES

Geneviève Limbourg, Animatrice-Coordnatrice de l'asbl ReForm

Marie Flamme, Animatrice-Directrice du Centre Culturel de Silly

DIRECTION TECHNIQUE

Richard Joukovsky et Maxime Besure

BILLETERIE ET SECRETARIAT

Geneviève Limbourg

RESPONSABLE GUINGUETTE

Bernadette Barbieux

ACCUEIL TOURISTIQUE

Emeline Gervais

PRESSE ET RELATIONS PUBLIQUES

Bernard Ligot

WEBMASTER &

GRAPHISME

Vanessa Bawin – VB Graphisme

INFOS ET RESERVATIONS

Tél : + 32 (0)68 65 96 26

reservations@theatreouvert.be

www.theatreouvert.be

PARTENAIRES

Le festival est une organisation de l'asbl Théâtre au vert et de la Commune de Silly.

Il reçoit le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que :

la Wallonie

la Province du Hainaut (Service de la Diffusion des Affaires Culturelles)

les Tournées Art et Vie – Service de la Diffusion – Service général des Arts de la Scène – Direction générale de la Culture

le Commissariat général au Tourisme de la Wallonie

le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

la Wallonie Picarde

le Centre Culturel de Silly

l'asbl ReForm (Recherche et formation socioculturelles)

la Loterie Nationale

Le festival adresse également ses remerciements au :

Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Ministre-Président de la Wallonie

Ministre de l'Agriculture, de la Nature, de la Ruralité, du Tourisme, des Aéroports, délégué à la Représentation à la Grande Région

Partenaires media :

No-Télé (Télévision régionale de la Wallonie picarde)

L'Avenir

La Première

Partenaires privés :

Proxy Delhaize de Silly

Brasserie de Silly

Les Fromages de Thoricourt

Peugeot Ath Automobiles

Silloptique

Avec la collaboration du :

Château de Thoricourt

Centre culturel Jacques Franck

CONTACTS

Asbl Théâtre au vert

Christian Leclercq
Président
Rue de la Station 6
7830 Silly

Infos et réservations Billetterie et secrétariat

Geneviève Limbourg
Responsable
Rue de la Station 6
7830 Silly
+ 32 (0)68 65 96 26
reservations@theatreouvert.be

Direction artistique

Mathieu Noël
+ 32 (0)479 333 375
mathieu.noel@skynet.be

Service presse et relations publiques

Bernard Ligot
+ 32 (0)477 25 25 04
bernardligot@hotmail.com

Site Internet

www.theatreouvert.be

Commune de Silly

Alexandra Hauquier & Anne Maurissen
Service culturel
Place communale, 18
7830 Silly
culture@silly.be

Centre culturel de Silly

Marie Flamme
Animatrice-Directrice
Rue Saint-Pierre, 4
7830 Silly
+32 (0) 68 55 27 23
marie@ccsilly.be

Syndicat d'initiative

Emeline Gervais
Responsable
Rue Dr Dubois, 2
7830 Silly
+32 (0) 68 33 16 06
tourisme@silly.be