

SILLY-THORICOURT

Théâtre au Vert, tressage de disciplines

À Thoricourt, du 21 au 25 août, le 18^e Théâtre au Vert offrira 14 spectacles mêlant divers genres artistiques.

● Daniel PILETTE

Jusqu'en 2020, le festival théâtral est contract-programmé par la fédération Wallonie-Bruxelles dans le secteur des arts pluridisciplinaires. Rien d'étonnant quand on sait que les programmateurs ont toujours fait preuve d'éclectisme en proposant bien plus que du théâtre autour du chapiteau des *Baladins du Miroir*.

Le champ des possibles

« Cette année, nous allons encore élargir le champ des possibles en matière de pluridisciplinarité en espérant aussi agrandir notre fidèle public (NDLR : chaque an-



Une équipe fidèle et des artistes généreux pour un programme qui se veut aussi détonnant que détonnant.

née la jauge est remplie à plus de 85 %). Le programme est encore plus original et avant-gardiste que précédemment », explique Mathieu Noël, le directeur artistique. « L'an prochain, nous allons d'ailleurs postuler de nouveau dans le pluridisciplinaire, car il nous permet de proposer des spectacles très alléchants, mais aussi

d'être plus libres dans nos choix », poursuit-il.

« Nous voulons aller plus loin dans le mélange des disciplines. Cela dit, programmer un festival reste toujours fragile : nous nous approprions toutes nos expériences positives pour progresser, mais chaque année, nous devons écrire une nouvelle feuille blanche avec la volonté aussi d'al-

lier convivialité, originalité et prix accessible, nos marques de fabrique. »

Avec les artistes

Mathieu Noël est aussi passionné qu'intarissable. « À Thoricourt, nous faisons aussi le choix de la décentralisation culturelle dans un esprit accueillant et chaleureux ; nous proposons du "fait avec les artis-

« À Thoricourt, nous faisons le choix de la décentralisation culturelle dans un esprit chaleureux. »

tes" : les comédiens sont présents, accessibles, proches du public. Et le public apprécie. Il vient voir non pas un, mais souvent trois ou quatre spectacles différents. Théâtre au Vert veut garder l'ensemble de cette dynamique. Artistes et public l'ont reconnue depuis longtemps. Nous voudrions que l'institutionnel en fasse autant. »

Tous les publics

« Notre volonté est de toucher tous les publics, de conserver nos fidèles tout en attirant de nouveaux profils comme les 15-25 ans », explique Christian Leclercq, le président du festival. « Théâtre au Vert, c'est le plaisir de vivre le théâtre ailleurs et autrement ! » ■

Un peu de tout, mais sans réserve !

Le programme se veut éclectique, à la fois décalé et rassurant, comique et tragique, ouvert sur les autres et le monde.

● Daniel PILETTE

Mercredi 21 à 20 h, le festival présentera une avant-première mondiale avec « Désir, terre et sang » de García Lorca, créé par les *Baladins du Miroir* et l'*Infini Théâtre*.

Dans le parc du château

Parmi les nouveautés, un roman-photo théâtral se tiendra dans le parc du château, le 23 août à 21 h, le samedi 24 à 16 et 21 h et le dimanche 25 à 16 h. « *Eux sur la photo* » est un spectacle



Avec « Du bout des lèvres » de Ria Carbonez (photo) et « Daraya » adapté par Philippe Léonard, le festival sera aussi interculturel.

déambulatoire (prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo) basé sur un secret de famille. Le public assistera en direct à l'enquête « *un peu comme s'ils visionnaient tous les épisodes d'une série à la suite* », expliquent les comédiens de *La*

Maison éphémère.

Chants, fables, danse...

À la rubrique déjantée, le 24 août, à 20h, « *Juke-box opera* » de Paul Pourveur et Julie Mossay s'annonce comme un périple entre karaoké et Concours Reine Eli-

sabeth.

Le 25, à 11 h 30, Philippe Léonard fera une lecture théâtralisée de son adaptation du livre de Delphine Minoui « *Daraya* », traitant de la résistance pacifique syrienne dans cette ville.

Citons encore « *Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas brûlées* », l'histoire des combats féministes à travers les époques, le 23, à 20 h. La « *Fabuleuse troupe* », elle, jouera un spectacle autour des fables de La Fontaine, le 23 à 18 h. Enfin, le 25 à 18 h se jouera « *Golem* », un spectacle entre breakdance et sculpture.

Jeunes publics

Le programme a pensé aux plus jeunes : « *Hands some Feet* », un spectacle de cirque contemporain, se déroulera pour les 5 ans et plus, mercredi à 14 h 30.

« *Système 2* » de Sofia Betz

accueillera les enfants dès 3 ans, jeudi 22 à 14 h 30.

Les « *Bretteurs à gages* » inviteront les 9 ans et plus à « *Wave* », le 23, à 17 h.

« *Totus cordus* », une création de théâtre musical devrait réjouir les plus de 10 ans, samedi 24, à 18 h. Enfin, le 24, à 15 h, la compagnie « *Semences d'art* » présentera « *les Zorties* » pour les 6 ans et plus.

Public « averti »

Diana Gonnissen et Sophie de Tillesse joueront leur spectacle « *Ce Soir, Chéri* », le 23, à 22 h.

Ria Carbonès contera des histoires « *érotico-afro-disiaques* » (sic) dans son spectacle « *Du bout des lèvres* », le 24, à 22 h. ■

Infos et réservations : du lundi au vendredi, de 13 à 17 h au 6, rue de la station à Silly : 068 65 96 26 ou www.theatreauvert.be