

SILLY-THORICOURT

« Théâtre au vert » transcendera la crise

Du 19 au 23 août, le festival offrira treize spectacles pour relancer la culture et poursuivre son œuvre démocratique.

• Daniel PILETTE

«**M**erci d'organiser le festival ! » Ce cri du cœur et de l'âme est celui d'Alain Guillaume du Théâtre Le Public à l'égard de Mathieu Noël et Christian Leclercq, directeur artistique et président du festival. Ces remerciements sont partagés par l'ensemble des artistes dont presque tous ne redécouvriront la scène qu'à Thoricourt.

« Malgré les annulations et les restrictions, il nous a paru impossible de supprimer le rendez-vous même si tout le monde l'aurait trouvé normal, explique Christian Leclercq. Impossible parce que les artistes ont beaucoup trop souffert de la crise et que notre rôle est de les soutenir. En



Daniel PILETTE

plus, 2020 est déjà la dernière année de notre contrat-programme et il est essentiel de montrer aux pouvoirs subsidiaires que nous respectons nos engagements et sommes imaginatifs malgré le Covid-19. »

« Privilégier le plein air »

« Bien sûr, le programme a été renouvelé et adapté au contexte sanitaire : les spectacles en extérieur seront privilégiés comme la création itinérante des Baladins du Miroir, prévue à travers tout le vil-

lage ; il y aura des spectacles dans le parc et la grande cour du Château, enchaîne Mathieu Noël. Mais nous aurons des refuges comme le grand chapiteau, la Grange du Château et même l'église. »

Christian Leclercq synthétise la dynamique de cette année : « Les artistes se sont démenés pour transformer les contraintes en opportunités. »

Diversité, sincérité et accessibilité

Les organisateurs rappel-

lent l'essence même du festival qui fêtera ses 20 ans l'an prochain : « D'abord le rendez-vous est pluridisciplinaire avec des créations, des spectacles musicaux, du théâtre intimiste, des œuvres pointues, du jeune public. Ensuite, le festival est démocratique et accessible : grâce à des prix bas, un autre public peut accéder au théâtre qui vient à eux. Enfin, il développe des activités socioculturelles et d'éducation permanente avec les partenaires locaux comme le centre culturel, le syndicat

d'initiative et des ASBL. »

Un regret du public revient néanmoins chaque année : les stages culturels et théâtraux destinés aux jeunes sont complets avant même leur présentation.

Théâtre au Vert sera vert comme un signal d'ouverture, d'accueil et de sécurité. À en juger par l'enthousiasme des artistes et des organisateurs, il protégera les âmes et les esprits explorateurs... Et donc aussi les corps à l'écoute de tant de diversité ! ■

Bulles de plaisir pour désembuer les âmes

Pluridisciplinaire dans l'âme, le festival inventera des perles de rire venues d'un pays où on ne rit plus.



Daniel PILETTE

« Il faut ressortir parce qu'il faut rebondir », déclare le baladin Gaspar leclère présentant le masque pour son spectacle.

Comme chaque année, le festival fera la part belle au théâtre « jeune public ». Tout commence le **mercredi 19 août**, à 15 h avec *Le Petit Chaperon rouge* de la compagnie Dérivation, un spectacle très visuel visant à casser les codes et les stéréotypes ; à 15 h 30, la Compagnie des Mutants présentera *Deux sœurs*.

Le **vendredi, le 21 août**, à 16 h se tiendra *Walt DisNerds*, un spectacle mu-

sical jubilatoire pour toute la famille. Le **samedi 22 août**, à 18 h 30, de la « magie de proximité » sera présentée avec *Entre quatre yeux*. Cet après-midi-là, dans le village, la compagnie Balancetoi offrira un spectacle

déambulatoire et circasien.

Musique(s) !

Cet art sera très présent sous diverses formes. D'abord par la projection du film *Bohemian Rhapsody* dans le parc du Château, le **19 août** à 21 h 30. Elle se poursuivra, le lendemain, le jeudi 20 août, par un concert de Roman Roses autour de Freddy Mercury. À 20 h 20, le public découvrira *Vous avez dit Broadway ?* par le Théâtre Le Public, avec la pianiste tournaisienne Julie Delbart ; le spectacle visitera les comédies musicales anglo-saxonnes. Le **samedi 22 août**, à 16 h, « Big girls don't cry » présentera des cantatrices décomplexées autour de Julie Mossay. Et, à 21 h 30 Domini-

que Breda mettra en scène le comédien-chanteur Jean-François Breuer dans *Frédéric*.

Le genre et la planète

Le festival intégrera les préoccupations de notre temps comme le féminin et le masculin à travers *Boys, boys, boys*, « une œuvre collective festive et décalée », selon Mathieu Noël ou encore au gré de *Elle est mon genre* de et avec Alberto Garcia Sanchez qui « offre un très beau regard sur les femmes ».

Bien sûr, le festival culturel aura son regard écologique : le **23 août** à 14 h, À contre-courant par la compagnie Odile Pinson et son « théâtre écologique et burlesque ».

La part des « classiques » sera assurée, le **vendredi**

21 août à 20 h 20, par *Notre Dame de Paris* par Éric De Staercke qui revisite l'œuvre de Hugo en interprétant tous les personnages.

« Sur la place... »

Les Baladins du Miroir, gardiens du feu sacré du festival, proposeront, eux, un grand cabaret itinérant dans le village sur le thème et le jeu de mots « Ressors-ressort » ; départ prévu le **dimanche 23 août** à 16 h sur la place. ■ **D.P.**

Le festival Théâtre au vert se déroule du 19 au 23 août à Silly.

➤ Réservations à partir du 3 août, de 13 h à 17 h au 068/659626 ou www.theatreouvert.be ; ou sur place durant le festival.