

◆ ATH

Travaux sur la N56 (Route des Régions)

Dès ce lundi 24 août et jusqu'au vendredi 11 septembre en théorie, la société Willemen devrait effectuer des travaux de réparation (berme centrale) sur la Route des Régions (N56) à Ath. La circulation devrait notamment être déviée via la route de contournement.

Lundi : fermeture

Comme chaque année, les services communaux d'Ath seront fermés le lundi de la Ducasse, soit ce 24 août. « Si vous souhaitez nous laisser un message, vous pouvez le faire via la boîte aux lettres située rue de Pintamont, ou via l'adresse info@ath.be » indique-t-on à la Ville.

Immondices

Les collectes des immondices du lundi 24 août sont reportées au mercredi 26 août pour Meslin-l'Évêque, Ghislenghien et Gibecq et au jeudi 27 août pour le faubourg de Tournai et le faubourg de Mons.

◆ MESLIN-L'ÉVÊQUE

Importants travaux dès mardi

Des travaux d'égouttage commenceront ce mardi 25 août dans les rues Centrale et Preuscamps à Meslin-l'Évêque.

« La portion de voirie concernée de la rue Centrale est celle située entre le carrefour de la rue Glaude et la chaussée de Bruxelles, indique la Ville d'Ath. Les travaux dureront trois mois sous réserve des conditions météorologiques.

Durant cette période il sera interdit de se garer dans les rues Centrale et Preuscamps de 7 h à 16 h 30.

Pour ce qui est de la collecte des immondices, PMC et papiers/cartons, nous vous suggérons de les sortir aux heures autorisées la veille du jour de ramassage. L'entreprise de travaux se chargera de les déposer dans un endroit accessible pour l'enlèvement. »

ENGHEN

Des Rencontres Musicales allégées

Les organisateurs des Rencontres Musicales Internationales d'Enghien ont dû alléger le programme de la 28^e édition.

● Pierre LAGNEAUX

Malgré la crise sanitaire liée au coronavirus, les Rencontres Musicales Internationales d'Enghien auront bien lieu en cette fin du mois d'août dans le parc de la cité d'Arenberg. Cependant, cet événement incontournable pour tous les mélomanes a dû s'adapter aux circonstances.

La 28^e édition des Rencontres Musicales Internationales d'Enghien – IMUSE accueillera donc, du 24 au 27 août, une vingtaine d'étudiants au château d'Enghien. Le nombre de participants et de professeurs a été réduit et la durée des master classes raccourcie, mais les organisateurs sont décidés à soutenir les jeunes musiciens talentueux, particulièrement affectés matériellement par les effets de la crise du Covid-19. L'affiche des concerts mettra à l'honneur de grands compositeurs comme Brahms, Mozart, Ravel ou encore Enescu.

« Nous faisons tout ce qu'il faut pour que tout se passe bien, indique Olivier Roberti, directeur-fondateur d'IMUSE. Nous proposons de très beaux concerts avec des artistes exceptionnels. Nous espérons que le public répondra présent. Le 25 août, nous



© Sophie Lukersmith

En plus d'être raccourcies, les Rencontres Musicales Internationales n'accueillent que vingt-cinq élèves, soit le tiers des éditions précédentes.

proposerons même une première mondiale avec la Valse pour neuf cordes de Ravel, arrangée par le compositeur belge Tim Mullemans. Au niveau des master classes, nous mettons en avant les jeunes. Notre seul souci se situe au niveau de la musique de chambre. Les mesures de distanciation nous empêchent d'assurer cette

partie de notre programme. C'est pourtant la partie la plus importante pour nous, nous essayons vraiment de développer cela afin de faire jouer les jeunes ensemble. Nous ne pourrions assurer que les cours pour les quatuors. »

Cette année, les Rencontres se sont rebaptisées « Encounters 2.0 » afin de refléter les cir-

constances exceptionnelles dans lesquelles les jeunes musiciens recevront l'enseignement prodigué par les maîtres internationalement réputés. Il s'agira du pianiste Jean Bernard Pommier, du violoniste Philippe Graffin, des violoncellistes Amy Norrington, Marie Hallynck et Justus Grimm, la contrebassiste Uxia Martínez Botana, l'altiste Wilfried Strehle ou encore les professeurs de chant Nadine Denize et Daniel Ottevaere.

« Ce n'est pas facile d'organiser des concerts dans ces conditions, conclut Olivier Roberti. Nous avons reçu un peu d'aide et nous ne pouvons que remercier la Ville d'Enghien qui s'est fortement impliquée dans l'événement. En effet, c'est important pour nous d'être présents en Belgique. Les musiciens ont envie de jouer car ça fait longtemps qu'ils n'ont plus eu cette joie. C'est essentiel pour eux de partager avec le public. » ■

► Infos (réservations indispensables) : www.musicalenghien.com

Trois soirées de concert

Le mardi 25 août, professeurs et élèves exécuteront la Sonate pour piano et violon en sibémol majeur de Mozart, La Valse de Ravel dans un arrangement pour neuf cordes de Tim Mullemans et l'Octuor pour cordes d'Enescu.

Au programme du mercredi 26 août, on notera une sonate pour piano et violon, avec la jeune prodige belge Alexandra Coo-

reman, et La Valse de Ravel, cette fois-ci dans un arrangement pour deux pianos.

Le concert de clôture du jeudi 27 août proposera un programme dédié à Johannes Brahms interprété principalement par des professeurs accompagnés de Clément Holvoet. Gabrielle Philiponet entamera cependant le concert par un volet vocal comportant des airs d'opéra ita-

lien. Le pianiste Olivier Roberti, fondateur des Rencontres Musicales Internationales d'Enghien-IMUSE, prendra le relais avec les Quatre Ballades de Johannes Brahms, op. 10. Le concert se terminera par le Sextuor à cordes n°1.

Les concerts seront enregistrés et diffusés en streaming sur le site internet des Rencontres Musicales. ■

THORICOURT



Daniël PILETTE

Théâtre au Vert « Merci d'avoir maintenu le festival ; ça fait du bien de pouvoir exercer son métier face au public. Faisons travailler les artistes plutôt que les mettre au chômage : ils ont des choses à dire et à partager et cela coûtera moins cher à la société ! », a lancé le comédien du théâtre « Le Public », jeudi à Thoricourt où le public s'est retrouvé sous le chapiteau des « Baladins du Miroir ». La fête se poursuit ce week-end.

068/65 96 26