

À NE PAS MANQUER

scènes

À L'AFFICHE

Boys Boys Boys

★★★

Festival Théâtre au Vert, Thoricourt
Couillu, ce spectacle de Diane Fourdrignier ! S'épancher sur la masculinité en pleine ère post-#MeToo, c'est plutôt kamikaze ! Six hommes osent pourtant dévoiler leur « mâle » être. Avec un humour plus viral que viril. Par touches impressionnistes, ces comédiens traversent les modèles, les doutes, les colères ou les souffrances qui composent une vie d'homme. Hétéroclite et d'une sincérité désarmante. (C.Ma.)

Crépuscule

★★★

Place Sainte-Croix, à Flagey, Ixelles,
www.crepusculedesrichards.be
Créé dans l'urgence, le spectacle de Greg Houben, Nicolas Buysse, Fabien Fiorini et Max Merkpoel (Steroclip) mêle musique et théâtre, jazz et électro, hommage et foutage de gueule, rire et émotion... Allongé dans des transats assurant une distanciation sociale parfaite, les spectateurs participent à un vrai/faux hommage à Thierry, le frère disparu des quatre joyeux drilles sur scène. Un ingénieux système de casques audio (parfaitement désinfectés) permet à chacun de jouir pleinement de la formidable musique *live* et des interventions parlées des uns et des autres. (J.-M.W.)

Frédéric

★★

Festival Théâtre au Vert, Thoricourt
Sosie officiel de Freddy Mercury, Frédéric se sent



« Une vie sur mesure » au Karrevel. Le rythme dans la peau mais le tempo du cerveau légèrement décalé. © DR

plutôt comme un ersatz désabusé. Qu'il chante au piano, qu'il convoque un stade de Wembley surchauffé, qu'il se la joue mégalo avec couronne de la reine d'Angleterre et cape royale d'hermine, ou au contraire, qu'il effleure la solitude du sosie, coincé à vie dans le renoncement de soi-même, le comédien se révèle un showman d'exception. Si elle se dilue un peu en son milieu, la pièce de Dominique Breda offre un agréable divertissement. (C.Ma.)

Le petit chaperon rouge

★★★

Festival Théâtre au Vert, Thoricourt
Chez Dérivation, on continue de passer les grands classiques à la moulinette d'une mise en scène déjantée avec musique à

la James Bond, bruitages de cinéma, et airs de western. On y inverse joyeusement les rôles aussi puisque le loup, ici, n'est pas aussi grand que dans les histoires, a sacrément peur du noir et aucune confiance en lui. Potache, explosif, décadent. Un pur plaisir régressif. Dès 3,5 ans. (C.Ma.)

Notre-Dame de Paris

★★★

Abbaye de Villers-la-Ville, www.deldiffusion.be
Seul sur scène à l'abbaye de Villers-la-Ville, le comédien Eric De Staercke la remplit comme mille pour faire vivre *Notre-Dame de Paris*, chef-d'œuvre de Victor Hugo. Il a la fougue de Quasimodo, la verve de Victor Hugo, le panache de

Phœbus. On ne dira pas qu'il a la grâce d'Esmeralda mais certainement un charme qui nous aimante. Entre les anecdotes grivoises et les références historiques, la pièce est une conférence aussi bien sur le roman que son auteur (qui écrivit une partie de son œuvre à... Villers-la-Ville). (C.Ma.)

Une vie sur mesure

★★★

Cour du château du Karrevel, www.bruxellons.be
Le tout jeune Pierre Martin endosse avec brio ce solo percutant (et percutatif) sur les traces d'un gamin pas comme les autres, qui vit la vie comme on frappe la grosse caisse : à pleins tubes ! Sorte de croisement entre Ringo Starr et Forrest Gump, notre héros a le rythme dans la peau

mais son cerveau, lui, fonctionne en tempo légèrement décalé. Enfant autiste et batteur virtuose, il avance dans la vie avec une naïveté touchante. (C.Ma.)

Vous avez dit Broadway ?

★★★

Festival Théâtre au Vert, Thoricourt
Dans ce spectacle sur l'histoire du « musical » depuis le XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, Antoine Guillaume parcourt aussi sa propre passion pour la comédie musicale. Entre les anecdotes personnelles, l'artiste interprète une foule de chansons marquantes. En un accessoire et un tour de chant, il passe de Julie Andrews à *West Side Story*, de *Show Boat* à *Hair*, de Gene Kelly à *Grease*. Lumineux et touchant. (C.Ma.)



Prenons rendez-vous !

THÉÂTRE DES MARTYRS

20|21



PHOTOGRAPHIEZ-MOI
ET DÉCOUVREZ TOUTES
LES INFORMATIONS SUR
NOTRE SAISON !



© GÂEL MALEIX

