



mad



UN ÉTÉ DE RENAISSANCE

Notre guide
des événements
« live » en 24 pages



LE SOIR

www.lesoir.be/mad

Mercredi 30 juin 2021

Tout un été pour revivre le plaisir des rencontres et des découvertes

Malgré certains événements annulés, cet été regorge de propositions attendues ou surprenantes pour se retrouver enfin et partager le plaisir d'un spectacle, d'une expo, d'un film, d'un concert... Laissez vous emporter.

Du théâtre, les pieds dans l'herbe

Tout le monde n'est pas forcément adepte du sable fin sous les pieds. Pour peu qu'il soit mouillé, ça colle entre les orteils, pouah ! Pour choyer sa voûte plantaire, on peut aussi opter pour l'herbe bien grasse de nos belges contrées. Et si, en plus d'un massage de pelouse, l'expérience nous malaxe l'esprit avec des graminées théâtrales, nous voilà comblés. Cet été, les amateurs de scène à la chlorophylle seront gâtés. Ils pourront commencer leur marathon sur gazon avec **Il est temps d'en rire**, festival installé sur les bords du lac de Genval (du 1/8 au 4/9, lire notre article en pages 50-51). En juillet, vous pourrez déguster une comédie de Marc Camoletti, et en août, vous y savourerez des plateaux d'humour, entre autres surprises scéniques dans un cadre qui s'assume bobo, avec ses transats au bord du lac.

Autre option pour les amateurs d'herbe fraîche, le festival de **Chassepierre** (21 et 22/8). Si le rendez-vous traditionnel des arts de la rue et du cirque, dans le petit village gaumais, se décline en version réduite cette année, il n'en perdra pas moins sa saveur artistico-champêtre. Cette année, le festival sera divisé en trois zones distinctes. A chaque zone, donc, ses propres représentations, ses spectateurs, ses lieux de restauration. Jusque six spectacles seront programmés, différents selon les lieux, mais les mêmes durant les deux journées. Au total, une vingtaine de compagnies belges et internationales et jusqu'à 3.000 personnes fouleront les rues et prairies du festival. A **l'abbaye de Villers-la-Ville**, rafraîchie par les imposantes ruines cisterciennes, l'herbe vous chatouillera aussi les doigts de pied (même si l'on conseille tout de même de chaudes go-



Au festival « Il est temps d'en rire » au lac de Genval on pourra voir le « Prince de Danemark » d'Emmanuel Dekoninck. © YVES DRUART.

dasses aux plus frileux) tandis que vous découvrirez *Le petit prince* (du 13/7 au 8/8) de Saint-Exupéry, dans une mise en scène d'Alexis Goslain, avec trois comédiens sur scène et une pléthore d'artistes en vidéo. En termes d'excursion en pré vert, on se doit ici de mentionner *Jacques ... Prévert* (du 13 au 23/7). Le spectacle de et par Nicolas Buysse et Greg Houben prendra ses quartiers au Théâtre de

Verdure, de la Citadelle de Namur. Citons encore la **Marche des Philosophes** (du 6 au 17/7) qui fait escale, chaque soir, dans un jardin différent. Soutenue par le Centre culturel du Brabant wallon, la Cie des Chemins de Terre rallie chaque nouvelle étape à pied, logeant chez l'habitant, chez qui elle dépose son spectacle poético-philosophique, *Ni cage ni nid*.

CATHERINE MAKEREEL

THÉÂTRE AU VERT

Infos & réservations : www.theatreouvert.be



Stavelot, Spa, Silly : le théâtre en décentralisa

La tradition remonte aux années 50. À l'époque, le Théâtre National, en mission de « décentralisation », quittait son plateau bruxellois pour partir en villégiature dans la ville thermale de Spa. C'est ainsi que fut créé, en 1959, le Festival Royal de Théâtre de Spa où le « TNB » présentait les spectacles de sa saison écoulée. Aujourd'hui, plus question d'une quelconque tutelle de la capitale : l'événement, rebaptisé aujourd'hui Royal Festival de Spa, s'est complètement émancipé pour offrir une vitrine diversifiée des arts vivants en Belgique francophone. On y retrouve des reprises, parmi les spectacles qui ont marqué théâtres et centres culturels dans la saison, mais aussi des créations.

Cet été, le **Royal Festival de Spa** (du 10 au 22/8) poursuit sa réjouissante mue, ne se cantonnant plus seulement au théâtre classique, de texte, mais s'ouvrant aussi bien au théâtre plus visuel – il vous faut absolument rattraper *Dimanche* des compagnies Focus et Chaliwaté, théâtre d'objet sur le réchauffement climatique, sacré meilleur spectacle aux derniers Prix de la Critique ! – qu'aux spectacles d'humour pur. Dans ce registre, ne ratez pas *Au suivant !* de Guillermo Guiz, lui aussi sacré par les Prix de la Critique. À côté des reprises dont on a déjà dit beaucoup de bien (*Avant la fin* de Catherine Graindorge, *Le dernier salut* de Nicolas Buysse,

Juke-Box Opéra de Julie Mossay, etc.), le festival aligne une brochette réjouissante de créations : citons *84 minutes d'amour avant l'apocalypse* d'Emmanuel Dekoninck, qui ose remettre un thème injustement ringardisé – l'amour – au centre de son écriture. Citons aussi *Notre-Dame de Paris*, chef-d'œuvre de Victor Hugo revisité par Thierry Debroux, qui essuiera les plâtres à Spa avant de fouler les planches de Paris et Bruxelles (au Théâtre du Parc). Karen de Paduwa, Julie Duroisin, le Théâtre d'Un Jour : impossible de citer tous les artistes passionnants qui ponctueront le mois d'août à Spa.

Si le Théâtre National n'a plus ses habitudes estivales à Spa, il n'a pas pour autant abandonné ses envies d'itinérance. Depuis l'été dernier, l'institution phare reprend la route, emmenant dans son baluchon une série de spectacles, formes courtes, rencontres, ateliers, expositions, apéros poésies. Cette fois, c'est sur la fin de l'été que se concentre le festival **Ouvertures** (du 21/8 au 12/9) qui fera escale à la Maison de la Culture de Famenne-Ardenne, à Central à la Louvière, à la Maison culturelle d'Ath et au Centre culturel de Soumagne. Mais le premier à dégainer, cet été, cette opération de rattrapage estival, loin de la capitale, c'est le Festival **Vacances Théâtre Stavelot** (VTS) qui se déroule en juillet (du 2 au 10/7). Dans le cadre exceptionnel de l'an-

cienne abbaye de Stavelot, un des hauts lieux touristiques et culturels de Wallonie, au cœur de l'Ardenne belge, le festival VTS propose une affiche proprement alléchante. Annulée au Théâtre de Poche cette saison à cause de la pandémie, la création de Zaï Zaï, par le collectif Mensuel se fera notamment à Stavelot. Adaptée de la BD de Fabcaro, la pièce prend la forme d'un road-movie absurde et délirant, sur les traces d'un quidam, qui pour avoir oublié sa carte de fidélité du magasin (alors qu'elle était dans son autre pantalon), devient le sujet principal du récit médiatique et se retrouve tour à tour ennemi public n° 1, symbole d'une liberté nouvelle, chouchou des médias, puis martyr pris au piège dans un jeu qui le dépasse. L'équipe, qui a déjà fait un carton avec *Blockbuster*, devrait, ici encore, concocter un spectacle joviif et multiforme.

Pour le reste de la programmation, ce sont surtout des reprises, mais quelles reprises ! On peut d'ores et déjà vous conseiller chaleureusement *Muzungu*, récit autobiographique de Vincent Marganne, Belge né et élevé au Burundi. L'auteur et comédien assume un récit courageux en cette ère de revendications décoloniales. Mis en scène par Serge Demoulin et accompagné par Edson Anibal, il compose avec pudeur les contradictions propres au « Muzungu » (homme

En scène pour la vie de château

Nul besoin de déployer de l'entregent aristocrate, de dégainer un nom à particule ou de casser sa tirelire pour s'offrir la vie de château cet été. Votre sésame ? Un ticket d'entrée à l'un des nombreux festivals estivaux qui se la jouent châtellains. Prenez le plus ancien : **La Tournée des Châteaux**, organisée par le Théâtre des Galeries. Château fort de Feluy à Senefte, château d'Havré, château de Trazegnies, château de Villers-St-Gertrude : on ne compte plus les escales cossues que vous propose l'événement nomade. Annulé l'été dernier, pour cause de pandémie, *Le bérêt de la tortue*, vaudeville de Jean Dell et Gérard Sibleyras, prendra bel et bien la route cette année (du 19/7 au 29/8), s'arrêtant dans de magnifiques demeures de Belgique francophone mais aussi dans des cours de ferme et autres sites pittoresques. Le pitch ? Trois couples partagent une villa de bord de mer pour les vacances. Mais, peu à peu, l'ambiance se détériore... Chaque couple convoite la chambre de l'autre et toutes les perfidies sont possibles pour pourrir, finalement, les vacances de tout le monde.

Plus sédentaire mais non moins réjouissant, Bruxellons (du 10/7 au 27/9) a pris l'habitude de se déployer au **château du Karreveld**, à Molenbeek. Comme chaque année, l'équipe fait le pari d'une comédie musicale qui n'a rien à envier aux moyens déployés à Londres ou Broadway. Cette année, c'est *Blood Brothers* de Willy Russel qui enchan-



Bruxellons (du 10/7 au 27/9) a pris l'habitude de se déployer au château du Karreveld, à Molenbeek. © D.R.

tera les adeptes de « musicals ». Mais Bruxellons, c'est aussi un festival de reprises. Parmi les succès théâtraux à rattraper sous les étoiles, citons *Les meilleurs alliés*, face-à-face mémorable entre De Gaulle et Churchill, porté par Pascal Racan et Michel De Warzée. Mais aussi *La Convivialité*, spectacle drôle et érudit d'Arnaud Hoedt et Jérôme Piron pour remettre en question le dogme de l'orthographe française. *Shirley Valentine* de Willy Russel, *Une vie sur mesure* de Cédric Chapuis, *Ceci n'est pas une Framboise Frivole* : autant de valeurs sûres à rattraper en plein air.

Dans le Condroz aussi, on vous invite au château. Au **château de Modave** plus précisément, près de Huy, où la compagnie Lazzi a pris l'habitude de vous faire déambuler dans les recoins les plus chics de la demeure. Cette année, l'équipe a concocté un spectacle itinérant, *Éclats !* (du 16/7 au 1/8), qui se décline en trois comédies, écrites et interprétées par Évelyne Rambeaux, Pascale Vander Zypen et Stéphane Stubbé. Dans le Hainaut, au **château de Belœil**, c'est dans le parc que devrait s'opérer la magie. Avec ses *Nocturnales* (du 31/7 au 15/8), Luc Petit a jeté son dévolu sur *Le Petit Chaperon rouge*. Pendant deux semaines, un spectacle son et lumière redonnera vie au célèbre conte de Perrault, les alentours du château prenant les traits de la forêt chère au grand méchant loup. Si la rêverie sera le maître-mot de cette balade nocturne au château de Belœil, l'ambiance sera plutôt à la loufoquerie au **château d'Hélécine** pour *Le Départ* de la compagnie Pop Up et de la Maison Ephémère (du 28/7 au 7/8 au château d'Hélécine mais aussi les 15 et 16/8 au Royal Festival de Spa et le 19/8 au festival Théâtre au Vert à Silly). Quatre acteurs et actrices, un acrobate, un danseur et une télévision feront trembler les parois d'une caravane posée au bord de l'eau. On y suivra les tentatives désespérées d'un fils pour quitter le nid, s'éloigner d'une mère débordante d'amour et d'un père vissé à sa télévision.

C.Ma.



Le premier à dégainer cet été c'est le Festival Vacances Théâtre Stavelot (VTS) qui se déroulera du 2 au 10 juillet dans le cadre exceptionnel de l'ancienne abbaye de Stavelot. © BELGAIMAGE.

blanc) d'Afrique. D'autres « musts » sont à cocher dans votre agenda, comme *NinaLisa*, odyssee musicale et théâtrale sur Lisa et Nina Simone, ou encore *Cerise sur le ghetto* de et par Sam Touzani, qui interroge notre société à partir de son histoire familiale. Concert de Cali, spectacle d'impro ou mentalisme, le festival VTS varie allègrement les plaisirs.

A Silly (Thoricourt), le théâtre se décentralise mais surtout, il bat la campagne. Dans la grange du château de Thoricourt, sous chapiteau, derrière l'école, à la Guinguette ou au bois de Silly, le festival **Théâtre au Vert** est la formule la plus champêtre de l'été (du 17 au 22/8). Création, jeune public, théâtre musical, spectacles intimistes ou grand charivari, œuvres plus pointues ou grand public : la

palette est large cette année encore. Le jeune public sera particulièrement gâté, grâce à la présence de compagnies réputées en matière de théâtre pour enfants, comme Arts et Couleurs, mais aussi Les Pieds dans le vent. Dans *Bouches*, les marionnettes sont de bavardes mâchoires qui montrent joyeusement les dents. Après une année à bâillonner nos bouches derrière des masques, voilà qui fera du bien. Les mélomanes seront aussi à la fête grâce à un programme très musical avec *Mô, Hommage à la chanteuse Maurane*, par la Caravane des Artistes, *L'Héautontimorouménos* d'après Charles Baudelaire, mis en chant par le Théâtre de la Chute, ou encore *Flash Party* de Mireille Bailly, qui ne fait pas secret de ses intentions : « *Pendant toute cette année, nous avons été privés de fêtes, l'idée centrale du spectacle est de les rattraper !* »

L'ambiance sera décidément festive à Silly avec les Baladins du Miroir, fidèles au rendez-vous, mais aussi *Fritland*, l'un des blockbusters de la saison : ancien fritier devenu auteur et comédien, Zenel Laci déballe sa vie comme on dore une bintje : sans chichi mais avec feu. Il nous fait voyager des montagnes du Kosovo au parvis de la Bourse, de Jules Verne à Bruce Lee, des forges de Clabecq à la rue d'Aerschot, d'une ambiance balkanique digne de Kusturica aux nuits interlopes bruxelloises.

C.Ma.



LE VILAR

LA SAISON 2021-2022

28 spectacles

Don Quichotte avant la nuit
Michel, deux fois.

TINA

L'Ombre de Saint-Saëns
Ce qui restera

Loco

Christophe Quelque Chose
L'Errance de l'Hippocampe
La Dame à la camionnette
Rêve d'automne

Work

Quand tu es revenu
Nomad

théâtre jeune public

Arlequin, valet de deux maîtres
George Dandin ou le Mari confondu
La Cour des grands
Les Yeux rouges

La Convivialité

À Cheval sur le dos des oiseaux
Maison Renard
Miss Else

Le Songe d'une nuit d'été
La Vie comme elle vient
Swing

www.atjv.be - 0800/25 325