

Une comédie pour penser, vivre et agir !

THORICOURT

Jusqu'au 22 août, « Théâtre au Vert » offre plus de 20 spectacles. Pour lancer la fête, la pièce de Christian Leclercq a enchanté le public.

Créer un festival théâtral et le défendre pendant 20 ans contre tous les « vents dominants » ne subsidiant que l'air du temps, puis se lancer dans l'écriture d'une vraie comédie rythmée, éclairante et divertissante... est le pari réussi de Christian Leclercq, président du festival et bourgmestre de Silly. « J'ai choisi d'écrire une comédie parce que le monde culturel n'apprécie pas ce genre et le soutient très peu ; il ne le juge pas sérieux alors qu'au théâtre, le rire est un moteur de ré-

flexion. » nous confiait-il en juin dernier.

Dense et ancré

Et deux mois plus tard, « On dîne à Uccle, on soupe à Saint-Marcoult » fait revivre les fondements du théâtre : divertir, éclairer, toucher l'humain à travers des voix portées par des corps se mouvant dans un espace, qui se parlent, s'écoutent, interagissent avec rythme et sens au gré d'un texte précis, jamais lourd, ni thématique ou moralisateur et avec des personnages et des actions compréhensibles malgré les ellipses inhérentes à l'écriture.

Avec un tel contenu, la pièce d'ouverture a régalé le public sensible, aussi, à tous les ressorts du rire : les situations, les mimiques, les bons mots, la saine exagération... En plus, la pièce multiplie les ré-



Le rire pour mieux comprendre le monde à travers le théâtre.

férences locales. Celles-ci peuvent varier selon les contextes et prouvent ainsi l'universalité du texte, axé sur la rencontre d'univers différents, en l'occurrence celui des campagnes et des villes.

« J'ai ri, donc je pense »

Et, lors du noir final, des questions filantes éclairent les esprits : la situation des agriculteurs, les outrances des donneurs de leçon déconnectés de la terre et des saisons, les préjugés, l'in-

communication, mais aussi les déchirures liées aux héritages, aux successions, à l'écoulement intranquille des générations... À la vie éphémère qui file et qu'on refile. Des perspectives naissent aussi : une vie plus lente, plus essentielle, le retour du dialogue, la claque aux clichés... Côté jardin, deux couples, une religieuse et un fils veulent changer de vie pour des raisons pas très différentes ; côté cour, chacun trouve une solution à sa mesure et à

« Théâtre au vert » se poursuit

Le festival « Théâtre au vert » se poursuit à Thoricourt jusqu'au dimanche 22 août.

Il reste des places pour presque tous les spectacles de ce jeudi à dimanche inclus. Le spectacle « Objets'ction » du 22 août à 17h30 est annulé.

» Réservations (à partir de 13h) sur place, à l'ancienne école ou via le 068/65.96.26 ; www.theatreouvert.be

celle de l'autre ; entre les deux, une table conviviale, cœur de tous les échanges, des remises en question et des choix intérieurs.

« Le théâtre doit rendre aux hommes la tendresse humaine » disait Louis Jouvet. Christian Leclercq, les comédiens et Théâtre au Vert l'ont fait comme ils le font depuis vingt ans.

DANIEL PILETTE

» Vous pouvez découvrir des photos de ce spectacle sur www.lavenir.net