

THORICOURT

Théâtre au Vert : départ en mode majeur !

Depuis mardi soir et jusqu'à ce dimanche soir, le 23^e festival théâtral a recréé le village sylvestre en creuset culturel à Silly.

Les nombreux spectateurs des premiers rendez-vous augurent déjà un excellent succès public pour Théâtre au Vert, à Silly. Après *Babysses*, un spectacle destiné aux bambins de 4 à 18 mois, le festival a enchaîné avec *Much too Much* de la Compagnie des Mutants. Musical, dansant et tendrement « barré », le rendez-vous s'est terminé par une invitation à partager la scène : jeunes spectateurs et parents ont ainsi pu franchir

le 4^e mur pour partager un moment scénique avec les trois comédiens. Gageons que ce moment devienne « initial » pour de futurs saltimbanques !

Les moliéresques baladins

En soirée, Théâtre au Vert a retrouvé l'esprit moliéresque si cher aux Baladins du Miroir. Au gré de boniments, de chansons, d'air d'accordéons, les comédiens ont littéralement enchanté le public. Fidèle à son immense talent, Geneviève Knoop a envoûté les spectateurs telle une Esmeralda hugolienne ou telle la danseuse de « Sur la Place » de Brel. « Formule C », une idée originale de Mathieu



Les Baladins du Miroir ont ravi le public.

Noël, le directeur artistique du festival, a ainsi rassemblé trois moments circasso-théâtraux indépendants entrecoupés par les intermèdes des Baladins.

Ce vendredi à 15h, se tiendra

un nouveau rendez-vous « Jeune public » avec *Monsieur Phône et les sardines*. Vendredi soir (complet !), l'Infini théâtre présentera les *Bonnes* de Jean Genet, une dramaturgie majeure du XX^e siècle aux

multiples mises en abyme et résonances sur la noirceur de l'âme humaine que Dominique Serron aura à cœur de rendre accessible aux non-initiés.

De vendredi à dimanche soir, un collier théâtral scintillera autour de la Grange du Château, du grand chapiteau des Baladins, du « Guinguet » et de la Cense du Noir Jambon et de la Guinguette de la plaine des Sports. D'autres grands textes seront au rendez-vous. Parallèlement au théâtre, l'agora des jeunes et l'artiste Pablo Gonzales alias « Soziona » peignent une fresque géante sur le pignon de l'école communale.

DANIEL PILETTE