



# MAD

LE MAGAZINE  
DES ARTS  
ET DU DIVERTISSEMENT  
DU SOIR

SCÈNES  
THÉÂTRE  
AU VERT :  
SPECTACLES À  
LA CAMPAGNE  
P. 24-25

CINÉMA

## « *Gran Turismo* » : de la console à l'écran de cinéma

P.2-5

Mercredi 9 août 2023  
[www.lesoir.be/mad](http://www.lesoir.be/mad)

LE SOIR



# Et si vous essayiez le Théâtre au Vert ?

Du 15 au 20 août, Théâtre au Vert propose une vingtaine de spectacles dans la petite entité de Silly. Un festival en campagne porté par une équipe de bénévoles depuis plus de vingt ans.

JEAN-MARIE WYNANTS

Chapiteau, guinguette, grange... à Thoricourt, le grand chambardement d'été a commencé. Dès le 15 août, le petit village de 350 habitants accueille le festival Théâtre au Vert. Un événement annuel organisé depuis plus de vingt ans par une bande de passionnés dans l'entité de Silly.

« L'idée originale vient d'Hervé Hasquin, à l'époque où il était ministre-président » raconte Bernard Ligot, l'un des piliers de l'événement. « Natif du Hainaut et habitant la commune de Silly, il a proposé au bourgmestre Christian Leclercq de créer un festival dans le coin avec les Baladins du Miroir et leur grand chapiteau. De là est née l'idée d'un festival itinérant entre les huit villages de l'entité. »

## Thoricourt un jour, Thoricourt toujours

Pour la première édition, qui prend place à Thoricourt, la petite équipe se fixe un objectif de 500 spectateurs. « On en a eu 750 et on a donc vu qu'il y

avait un intérêt. Mais Thoricourt est un village où il n'y a pas beaucoup d'événements durant l'année et les Thoricourtois ont insisté pour que le festival reste chez eux. Théâtre au Vert se déroule donc depuis 22 ans au même endroit. Mais il a beaucoup grandi, est passé de 3 à 6 jours et se répartit désormais sur plusieurs espaces. »

Une chose par contre n'a pas changé, la météo. « On a tout eu au fil des éditions : la canicule, des nuits à 10 degrés et de la pluie évidemment. Mais on a des solutions de repli et le public a toujours répondu présent. Ici, contrairement aux citadins, les gens sont habitués à sortir quoi qu'il arrive. Et comme tout le monde ne va pas dans les grands centres, il fallait aller à la rencontre des gens. »

Pour une partie du public, il s'agit aussi de s'extraire des villes pour passer un moment au cœur de la nature et d'une région pleine de charme. « On propose aux gens de vivre quelque chose de différent. On les accueille, on explique l'endroit, ce qu'on peut faire comme promenade à pieds, à vélo... On propose une balade contée dans les bois de Silly... Du coup, on attire un public qui ne fréquente pas nécessairement les théâtres mais qui trouve ici une autre ambiance, la possibilité de rencontrer les artistes après le spectacle, de partager un moment convivial... On a d'ailleurs ajouté des animations en soirée car les gens étaient parfois déçus que ça s'arrête après le spectacle. Désormais, on a des concerts de jeunes groupes qu'on aide ainsi à faire découvrir. On essaie toujours de mettre les artistes en avant et de rendre la culture accessible au plus grand nombre. »

## Des passionnés bénévoles

Reste que pour y parvenir, il faut une



## Théâtre au Vert

Du 15 au 20 août à Thoricourt, [www.theatreauvert.be](http://www.theatreauvert.be)

programmation de qualité. « On commence celle-ci plus d'un an à l'avance. Pour le moment, par exemple, on travaille déjà pour 2024 sur des spectacles que nous n'avons pas pu montrer cette fois. Mathieu Noël, notre directeur artistique, est réviseur d'entreprise à la base mais c'est un amoureux du spectacle qui voit deux, trois pièces par semaine toute l'année. Il est aussi, aujourd'hui, président de la commission des arts vivants à la Fédération Wallonie Bruxelles. Donc c'est quelqu'un qui a une certaine analyse. Avec lui, on com-

ADAPTATION J.L. GODET

UNE CRÉATION DE LUC PETIT

PETER PAN

DU 2 AU 20 AOÛT 2023

WWW.NOCTURNALES.BE

DANS LE PARC DU CHÂTEAU DE BELOEIL





Découvert l'an dernier à Spa, « Acting » revient cette fois à Théâtre au Vert. © DR.

pose une programmation qui peut toucher tous les publics : du cirque, des humoristes, du jeune public, des pièces contemporaines comme *Perfect Day* ou *Acting*. Mais on ne veut pas avoir un festival qui ne pose que des questions de société. On veut aussi que les gens viennent pour se divertir, se détendre. On sent une vraie demande en ce sens après le covid. ».

Ainsi, chaque année, une petite équipe se met en place pour assurer la bonne tenue de l'événement : un noyau dur de cinq bénévoles, quasiment les mêmes depuis le début, une petite équipe d'une dizaine de personnes pour le montage et le démontage durant l'événement et l'aide d'habitants pour les parkings (des prairies prêtées par les fermiers), la billetterie, le bar et la restauration où les produits locaux sont à la fête : fromage, viandes, pain sans oublier les bières la brasserie de Silly. Tout ce qu'il faut pour réussir un festival détendu, ouvert aux familles et accueillant aussi bien les spectateurs de la région (une bonne moitié du public) que des amateurs venus de Bruxelles et d'ailleurs.

20018103

# LE FACTEUR CHEVAL OU LE RÊVE D'UN FOU

D'après le roman de NADINE MONFILS

Avec  
ELLIOT JENCOT  
Accompagné du plasticien  
PHILIPPE DOUTRELEPONT  
Mise en scène  
ALAIN LEEMPOEL

SPECTACLE EN PLEIN-AIR

INFOS TICKETS

11, 12 ET 13 AOÛT 2023  
MARDI ET SAMEDI À 19H ET LE DIMANCHE À 15H  
LA FERME DE L'HÔSTÉ  
(WAYRE)

18, 19 ET 20 AOÛT 2023  
MARDI ET SAMEDI À 19H ET LE DIMANCHE À 15H  
ABBAYE DE  
VILLERS-LA-VILLE

25, 26 ET 27 AOÛT 2023  
MARDI ET SAMEDI À 19H ET LE DIMANCHE À 15H  
LA FERME DE LANSRODE  
(RHODE-SAINT-GENÈSE)

Informations sur la tournée estivale & réservations :  
WWW.LEFACTEURCHEVAL.BE WWW.PANACHEDIFFUSION.COM



BEL Bâtiment Villers  
présente

PROLONGATIONS  
Jusqu'au 12 août !

# LUCRÈCE BORGIA

Un mélodrame tragique de  
VICTOR HUGO

Mise en scène de  
EMMANUEL DEKONINCK

ABBAYE DE VILLERS-LA-VILLE  
À PARTIR DU 13 JUILLET 2023 / 071/820.978 / WWW.LUCRECEBORGIA.BE

la Poste	Uniqlo	Duvel	VALENS	ORES
tvcom	le vif.	LE MOULIN	Visit Wallonie .be	

Cette production de BEL Bâtiment Villers en coproduction avec LE VILAS et LES GENS DE BONNE COMPAGNIE, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles de la Lanterne Marquée, avec l'appui de l'Institut Royal du Théâtre de la Région wallonne et de l'Institut d'Innovations de Villers-la-Ville, avec le soutien de DE CLERCKE VERME & SPONTS, BIEN À CAR, en coproduction avec Théâtre Prox, ainsi qu'avec le soutien de l'Association des CEM, avec le soutien du Parc Stratégique du gouvernement fédéral de Belgique.