

« Théâtre au Vert » : les formes et le sens

SILLY-THORICOURT

Vingt spectacles, trois créations, cinq concerts gratuits, quatre stages... Le kaléidoscope culturel du festival campagnard tournera du 13 au 18 août !

Dynamisé depuis longtemps par les reconnaissances critique, publique et désormais institutionnelle grâce à un contrat-programme bien doté et rassurant pour les cinq années à venir, le festival sillien présente un programme diversifié et polymorphe.

Divers idées

« Tout ne plaira pas, mais rien ne laissera indifférent » pourrait être la formule résumant l'état d'esprit de Mathieu Noël, le directeur artistique et de Christian Leclercq, le président de l'ASBL. « Notre festival sera en forme : notre public sait que l'équipe travaille tant à l'équilibre des matières artistiques



« Donner le goût du théâtre », l'objectif majeur d'une équipe fidèle et enthousiaste.

(théâtre comique et tragique, cirque, stand-up, musique, marionnettes...) qu'à celui des genres : les hommes seront dignement représentés, notamment par l'humoriste québécois Dan Gagnon, la poésie de Dominique Rongvaux et le comédien-conteur Dimitri Lepage. La puissance des femmes, elle, sera affirmée, entre autres, par la chanteuse Sarina dans « Lève-toi », tandis

que les personnages de Josette (Louise-Marie Hubert), Claudette (Sara Martinez Lazaro) et Paulette (Chloé Petit) toucheront tout le monde. »

« C'était bien... chez Josette »

Fidèles de la première heure avec leur chapiteau, les « Baladins du Miroir » présenteront la première de leur spectacle « Soudain la

Pierre », inspirée de la vie et de l'œuvre du Facteur Cheval. Geneviève Knoops mettra en scène un spectacle coécrit avec Charlotte Moors.

Autre création du festival, « Chez Josette », la deuxième pièce de Christian Leclercq. Après le succès de « On dîne à Uccle, on soupe à Saint-Marcoult », le maître de Silly a de nouveau

convoqué ses souvenirs d'enfance sillienne du début des années 70.

Sa veine philosophico-rurale conduira le public dans un salon de coiffure tenu par une certaine Josette. « *Enfant, j'accompagnais ma mère chez la coiffeuse qui me coupait aussi les cheveux : la chaleur des casques, le rituel des bigoudis et, surtout, les conversations colorées m'ont marqué ; dans cette unité de lieu, j'essaie de présenter un microcosme des années 70 pétri de bon sens et de philosophie universelle. Le tout dans une veine comique parce que j'ai toujours défendu l'humour et les comédies qui ne sont pas des arts mineurs.* » explique le dramaturge. On y retrouvera notamment, Ariane Hadidi, la Christiane Lenain régionale. La mise en scène est de Jérôme Jacob-Paquay. « *Donner le goût du théâtre est une de nos raisons d'être et, notre ingrédient principal est notre cher public.* » conclut l'équipe de « Théâtre au Vert ». Affaire à vivre !

DANIEL PILETTE

Pour tous les goûts et tous les publics !

Voici les grandes lignes du programme du festival, vaste tapisserie aux fils artistiques et culturels aussi variés et bigarrés que la vie.

Tradition oblige : tout commencera par la projection d'un biopic musical. Après Freddy Mercury, Elton John, Céline Dion, c'est Bob Marley qui sera mis à l'honneur avec « One Love », le 13 août, à la tombée de la nuit, en la cour de la ferme du Chapiteau de Thoricourt.

« Petits et grands »

Le « Classique » de cette année sera « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare, proposé par la Compagnie « Point zéro », le 24 à 20 h sous le chapiteau des Baladins, qui, eux, proposeront « Soudain la pierre », le 15 à 20 h et le 16 à 16 h.

Cette année, une autre troupe itinérante rejoindra le festival : la compagnie « Arts Nomades » posera ses tréteaux pour jouer « Charlatans imaginaires » les 14 et 15 à 16 h. D'autres pièces « Jeune public » rythmeront Thoricourt au « Petit



Josette, d'une désopilante naïveté, déconcerte les hommes...

chapiteau » : le très attendu et multiprimé « Lagneau », (le 14 à 15 h), « Jean de la Lune », (le 15, à 15 h), « La petite fille aux tissus » (le 16, à 15 h).

À la rubrique « Comédie trépidante », « 8 m² » de la « Flambée Productions » se donnera le 17, à 20 h, sous le grand chapiteau.

Seuls en scène

Le 15, à 16 et 17 h 30, l'Orangerie accueillera performance multimédia

éphémère « État du monde » de Valérie Cordy.

Dan Gagnon présentera son stand-up « Je choisis la joie », le 16, à 20 h 30 sous le chapiteau des Baladins.

Le 17, à 15 h, à la Cense du Noir jambon, la compagnie « Balance-toi » créera « Claudette », un hommage émouvant à la vieillesse. Le 17, à 16 h, dans le domaine du Chapiteau, Jérôme Jacob-Paquay jouera « Des chèvres en Corrèze », de Dimitri Lepage.

Le 17 à 18 h, au « Guinguet », la comédienne, auteure et chanteuse Sarina donnera son stand-up musical « Lève-toi ».

Le 18, à 11 h 30, Dominique Rongvaux interprétera « Heureux qui comme Ulysse », à la Cense du Noir jambon.

Danse, concerts, contes et stages

Le 18, à 15 h, la compagnie « En Chantier(s) » dansera son spectacle « Pas à pas », à la Cense.

Des concerts et des spectacles sont

prévus à la Place Obert de Thieusies et à la « Guinguette » de la plaine de sports.

Le 17, à 11 h 30, dans le Bois de Ligne, le « Syndicat d'initiatives » organisera sa « Balade contée » en collaboration avec l'expo « Silly Silence », consacrée à des photographes régionaux.

À côté des stages de « ReForm » et du Centre culturel, les « Arts nomades » initieront (à partir de 12 ans), le public au combat de spectacles, à la fabrication de tête de marionnettes en papier, à l'herboristerie et à l'écriture.

Avec les « Galeries » !

Le spectacle de clôture, le 18 à 20 h, sous le grand chapiteau fera monter sur scène le célèbre « Théâtre royal des Galeries » avec « Venise sous la neige » de Gilles Dyrek.

Quand on écrit qu'il y en aura pour tous les goûts. **d.p.**

» Réservations via www.theatreauvert.be ; à la billetterie, du 1^{er} au 12 août, rue de la Station, à Silly - 068.65.95.26 - PAF : de 5 à 17 €